



Table des matières

Préface. Présences contemporaines du romanesque 11
Jochen Mecke et Dominique Viart

Introduction générale. La machine romanesque 17
Anne-Sophie Donnarieix et Morgane Kieffer

Premier chapitre. La machine romanesque

La fabrique de l'écriture dans le roman-feuilleton :
impressions du XIX^e et XXI^e siècles 29
Karl Akiki

Mensonge romanesque et vérité du roman ?
Éthiques de l'esthétique postromanesque contemporaine 41
Jochen Mecke

Le romanesque et le contemporain : une perspective transatlantique 55
Lucas Hollister

Vers un romanesque sans complexes ? 63
Frank Wagner

Le « romanesque » selon Bernard Pingaud : théorie et pratique 75
Alexis Weinberg

Deuxième chapitre. Écritures romanesque contemporaines

Actualité du romanesque 89
Michel Murat

Où est passé le roman policier ? Disparition et saturation chez Jean Echenoz 97
Maxime Decout



Le romanesque hors de l'intrigue ? Sur <i>Faillir être flingué</i> de Céline Minard.....	107
<i>Cécile Chatelet</i>	
Multiplication des récits et morcellement romanesque : la narration désirante dans <i>Courts-circuits</i> d'Alain Fleischer	117
<i>Gaëlle Debeaux</i>	
Des disparus aux furtifs	127
<i>Dominique Rabaté</i>	
L'infra-romanesque : de l'économie de la notation au réalisme pluriel.....	135
<i>Gaspard Turin</i>	

Troisième chapitre.

Romanesque et écritures du monde contemporain (histoire & société)

<i>Vernon Subutex</i> et les séries télévisées.....	149
<i>Christian von Tschilschke</i>	
Émerveillement et écriture de l'histoire : le romanesque au service du contre-récit historique dans les fictions magico-réalistes antillaises.....	159
<i>Marion Labourey</i>	
Mémoire individuelle contre mémoire collective. La construction romanesque de la guerre d'Algérie dans <i>Des hommes</i> de Laurent Mauvignier	171
<i>Hartmut Stenzel</i>	
L'inflation romanesque de l'Histoire : deux exemples avec Emmanuel Carrère et Laurent Binet.....	183
<i>Christine Jérusalem</i>	
Pour un romanesque des mots ? Puissance verbale et souffle phrastique des écritures contemporaines de l'Histoire	193
<i>Anne-Sophie Donnarieix</i>	

Quatrième chapitre.

L'extrafactif

Les emprunts au romanesque des Littératures de terrain	205
<i>Dominique Viart</i>	
Un romanesque de l'enquête. Notes en marge d' <i>Un livre blanc</i> de Philippe Vasset.....	219
<i>Laurent Demanze</i>	
La photographie et le romanesque. Enjeux romanesques de l'usage de la photo chez Marie NDiaye et Sophie Calle.....	227
<i>Marina Ortrud M. Hertrampf</i>	



Un romanesque critique est-il possible ?	239
<i>Morgane Kieffer</i>	
Conclusion générale. Des ressorts inoxydables	249
<i>Anne-Sophie Donnarieix et Morgane Kieffer</i>	
Résumés des contributions.....	251
Présentations des contributeur.trices	263