

Jacques Bouyer

MARIOS HAKKAS ET LA QUÊTE DU SIGNE VIVANT



L'Harmattan

Collection Études grecques
dirigée par Renée-Paule Debaisieux

ISBN : 978-2-343-23662-9
32 €

MARIOS HAKKAS ET LA QUÊTE DU SIGNE VIVANT

Disparu prématurément en pleine dictature des colonels, Marios Hakkas (1931-1972) a subi dans sa jeunesse la cruelle répression s'abattant en Grèce, après la guerre civile, sur les communistes vaincus.

Cet écrivain, originaire de la banlieue populaire d'Athènes, n'a pas évité pour autant la marginalisation politique à laquelle le parti communiste grec a conduit cette voix dissidente. Enfin, il n'a pu échapper à la maladie qui a brutalement mis un terme à son activité littéraire.

De son œuvre, percutante, mais en profonde mutation, émerge un corpus de trois recueils de nouvelles (*Tireur infiltré*, *Le Bidet et autres histoires* et *La Communauté*) publiés de 1966 à 1972. Une évolution s'y produit, nourrie de l'autre, mais aussi des rêves, des humeurs et des utopies de l'auteur. Le genre de la nouvelle s'enracine finalement dans le vécu subjectif d'une voix en quête d'identité. Il se détourne de toute forme prédéterminée et univoque ; il privilégie à la place une organisation ouverte aux affects et aux possibles. Il reprend vie et devient un énoncé vivant.

Le livre a pour objectif d'éclairer le lecteur sur les évolutions de la littérature grecque dans les années soixante. Il explore les mécanismes d'une œuvre reflétant les changements qui affectent la prose grecque à cette époque.

Jacques Bouyer est docteur de l'INALCO (CERLOM EA 4124) en littérature et civilisation grecques modernes. Il est également agrégé de lettres classiques. Actuellement professeur dans un lycée de Lyon, il a publié plusieurs articles sur les nouvelles de Marios Hakkas et s'est spécialisé dans la recherche sur la littérature néogrecque d'après-guerre. Il assure également diverses traductions du grec moderne vers le français.

