

Pauline Hachette et Romain Huët

TURBULENCE

NOTES

**VIOLENCES,
RADICALITÉS ET
DÉMOCRATIE**

Ce cycle de conférences réfléchit aux turbulences, troubles ou catastrophes qui traversent notre époque et à la manière dont ils modifient notre expérience et notre perception du politique. Que nous portions notre attention sur des signaux forts comme les drames écologiques et les soulèvements sociaux ou sur des signaux plus faibles mais significatifs comme les pratiques, toujours plus nombreuses, de désertion, le présent apparaît de plus en plus difficile à déchiffrer.

Dans ces temps porteurs de tant d'inquiétudes, les réactions sociales se multiplient. Cette soif intensive du politique renouvelle considérablement les habitudes démocratiques tant son expression ne se laisse pas saisir par les méthodes classiques de délibérations ou de négociations. À mesure que se développe un rapport d'incommunicabilité avec le pouvoir, au sens où ces refus du monde souvent lucides ne produisent aucune conséquence, la situation est plus propice à la violence et aux quêtes de débordements.

Ce cycle de conférences tente de qualifier ce présent incertain et les forces politiques antagoniques qui le traversent, que celles-ci soient réactives ou qu'elles ouvrent à des possibles désirables. Dans ce foisonnement des compositions de force, ce sont les capacités collectives à refaire monde qui exigent d'être pensées et expérimentées.

26/01 (19h – 21h)

CHOWRA MAKAREMI

Iran : « La révolution est plus proche de vous que la jugulaire de votre cou »

09/03 (19h – 21h)

CHRISTIAN SALMON

Face au chaos du monde, que peut la littérature ?

23/03 (19h – 21h)

ALICE ZENITER

Politique de la fiction

06/04 (19h – 21h)

**EMMANUEL BONNET
NATHAN BEN KEMOUN**

Hériter du monde organisé :
du vacillement à la sobriété intensive

20/04 (19h – 21h)

CAMILLE DE TOLEDO

Une histoire du vertige

01/06 (19h – 21h)

CANDICE DELMAS

Apologie de la désobéissance incivile

15/06 (19h – 21h)

SOPHIE GALABRU

Le visage de nos colères

LE LIEU-DIT

6 rue Sorbier, 75020 Paris

Entrée libre.