

LES MARGES DU SOLEIL

Un théâtre hors les normes

Ce livre explore de quelles manières les éléments de décentrage mis en œuvre au Théâtre du Soleil participent à la centralité de son projet artistique.

Un vide incontestable existe dans la production universitaire et critique à ce sujet, que nous proposons de combler à l'aide d'une équipe de spécialistes dont nous avons organisé les contributions selon trois axes. Le lieu : situé à la périphérie de Paris, loin des mémoires théâtrales parisiennes normatives, le Soleil est un lieu propice au foisonnement de l'inventivité dramatique. Le jeu : l'adoption de traditions scéniques souvent lointaines, de techniques de jeu exogènes, rend cette troupe dépositaire de l'art théâtral tout entier. La transmission : ni sa fondatrice, ni ses membres, ni son public ne sont prêts à baisser le rideau pour la dernière fois, mais comment prolonger dans le temps une telle entreprise ?

La question du devenir se pose aujourd'hui pour cette institution sortie des marges qu'est devenu ce Théâtre.

Sandrine Siméon est professeure associée et directrice du programme de langues et cultures à Soka University of America. Sa recherche se focalise sur le filmage de performances scéniques et leur diffusion numérique. <https://www.soka.edu/about/faculty-staff/sandrine-simeon>.

Agathe Torti Alcayaga est maître de conférences à l'université Sorbonne Paris Nord. Sa recherche porte sur l'articulation du poétique et du politique dans le théâtre contemporain à travers les différentes présences du phénomène alimentaire. <https://pleiade.univ-paris13.fr/>.

Ont aussi contribué : Celia Daniellou-Molinié, Corinne Gibello-Bernette, Pierre Longuenesse, Judith G. Miller, Rachel Morris Watson, Franck Pendino, Sylvie Perault, Serge Proust, Eliakim Sénégas-Lajus, Susie Vusbaumer.

Illustration de couverture : Au Fol Espoir.
Théâtre du Soleil © Michèle Laurent.

ISBN : 978-2-14-034302-5
26,50 €



Univers
Théâtral

L'Harmattan

Sandrine Siméon
et Agathe Torti Alcayaga (dir.)

Sous la direction de
Sandrine Siméon
et Agathe Torti Alcayaga

LES MARGES DU SOLEIL

Un théâtre hors les normes



LES MARGES DU SOLEIL