

ANIMALES Y VIOLENCIAS EN LOS MUNDOS HISPÁNICOS

ÉPOCAS MEDIEVAL Y MODERNA

La concepción de los seres vivos que prevalece en Occidente se caracteriza por una oposición ontológica entre el hombre y los demás animales. A partir de diversos enfoques (iconográficos, textuales o materiales), esta jornada pretende examinar una de las dimensiones inherentes de esta visión, la de la violencia asociada a los animales. El objetivo del encuentro interdisciplinar consiste en explorar el uso del animal como símbolo, objeto o instrumento de la violencia humana en el mundo hispánico medieval y moderno. El estudio de los animales, tanto en sus realidades materiales como en sus representaciones, y a la luz del concepto de violencia, nos invita finalmente a cuestionar el lugar que ocupan los animales en las sociedades del pasado, con especial atención en las continuidades y rupturas.

ANIMAUX ET VIOLENCES DANS LES MONDES HISPANIQUES

ÉPOQUES MÉDIÉVALE ET MODERNE

La conception du vivant qui prédomine en Occident se caractérise par une opposition ontologique entre l'homme et les autres animaux. À partir d'approches plurielles (iconographiques, textuelles ou matérielles), cette journée prétend interroger l'une des dimensions inhérentes à cette vision, celle de la violence associée aux animaux. L'objectif de la rencontre interdisciplinaire est ainsi d'explorer l'usage de l'animal en tant que symbole, objet ou instrument de la violence des hommes dans le monde hispanique médiéval et moderne. En étudiant les animaux, dans leurs réalités matérielles ou leurs représentations, à l'aune du concept de violence, la journée invite enfin à repenser leur place dans les sociétés du passé en accordant une importance aux continuités et aux ruptures.



▷ COLOQUIO INTERNACIONAL



Cubierta: Rudolf von Ems, *The Punishment of the Children who Mocked Elisha in Bethel, The Widow before Elisha*, 1400-1410, Ms. 33 188, MP.701, fol. 22v, Getty Museum, Los Angeles, disponible sur le site du musée à l'adresse

ANIMALES Y VIOLENCIAS EN LOS MUNDOS HISPÁNICOS ÉPOCAS MEDIEVAL Y MODERNA

ANIMAUX ET VIOLENCES DANS LES MONDES HISPANIQUES ÉPOQUES MÉDIÉVALE ET MODERNE

6

DE JULIO 2023

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



Manuscrito del apereamiento, 1560, Ms. Mexicain 374, Bibliothèque Nationale de France, Paris

Coordinación:

Laura BALDACCHINO
EHEHI-Casa de Velázquez / UR 4083 (CLEA – Sorbonne Université),
UMR 5648 (CIHAM – École normale supérieure de Lyon)

Philippe CASTEJÓN
EHEHI-Casa de Velázquez / ULR 4074 (CECILLE – Université de Lille)

Marthe CZERBAKOFF
EHEHI - Casa de Velázquez / UR 3656 (AMERIBER – Université Bordeaux Montaigne)

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), UR 3656 (AMERIBER, Université Bordeaux Montaigne), ULR 4074 (CECILLE, Université de Lille), UR 4083 (CLEA, Sorbonne Université)

Lugar de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

[Acceso en línea](#)



Contacto:

Clémence Genet
E-mail: ehehi@casadevelazquez.org
Tel.: 0034 914 551 580

9h30- 10h

Apertura

Nancy BERTHIER
Directora de la Casa de Velázquez

Introducción

Laura BALDACCHINO
Philippe CASTEJÓN
y Marthe CZERBAKOFF
EHEHI – Casa de Velázquez

10h-13h10

Prácticas y representaciones de la «violencia» hacia los animales en la Edad Media (1)

Presidencia

David NOGALES RINCÓN
Universidad Autónoma de Madrid

Elvira FIDALGO FRANCISCO
Universidade de Santiago de Compostela

¡Que maten al papagayo!

Nadia Mariana CONSIGLIERI
Universidad de Buenos Aires

Dolor, sangre y muerte. Tácticas de representación de la violencia sobre el cuerpo del dragón ejercida por san Jorge en retablos del gótico catalanoaragonés (siglos XIV y XV)

Prácticas y representaciones de la «violencia» hacia los animales en la Edad Media (2)

Presidencia

Bruno D'ANDREA
Universidad Carlos III de Madrid

Sophie COUSSEMACKER
Université Bordeaux Montaigne

L'animal souffre-douleur des amusements médiévaux. Une soi-disant violence ludique

Carmel FERRAGUD DOMINGO
y Ricardo OLMOS DE LEÓN
Universitat de València

Diversas dimensiones de la violencia en el ámbito de la cetrería medieval hispánica

15h-19h

La cara animal de la violencia en la Época Moderna

Presidencia

Vincent Jan NICOLAS
Madrid Institute for Advanced Study

Luis GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
EHEHI – Casa de Velázquez

Perros rabiosos y osos violadores: la violencia animal en los relatos de sucesos (siglos XVII-XIX)

Caroline RUIZ
EHEHI - Casa de Velázquez

Les masques de l'animalité. Exaltation et justification de la violence dans le décor sculpté des jardins de San Ildefonso (1720-1746)

El animal, instrumento de la violencia en el Nuevo Mundo

Presidencia

Charlotte ORTIZ
EHEHI - Casa de Velázquez

Philippe CASTEJÓN
EHEHI – Casa de Velázquez

Colisée et combats de coqs dans l'Amérique espagnole de la seconde moitié du XVIII^e siècle

Arnaud EXBALIN
Université de Paris Nanterre

L'Espagnol, le molosse et l'Indien

Thomas BRIGNON
Université Toulouse - Jean Jaurès

A Plague for a Sheep? Les violences par, pour et contre les moutons dans les missions jésuites des Guarani (Paraguay, XVII^e-XVIII^e siècle)

Conclusiones

Marthe CZERBAKOFF
EHEHI – Casa de Velázquez

19h30-20h30

- **Tertulia** (Moderador: Philippe CASTEJÓN)
- **Presentación de libros:**
Arnaud EXBALIN (Université de Paris Nanterre)
Nadia Mariana CONSIGLIERI (Universidad de Buenos Aires)