

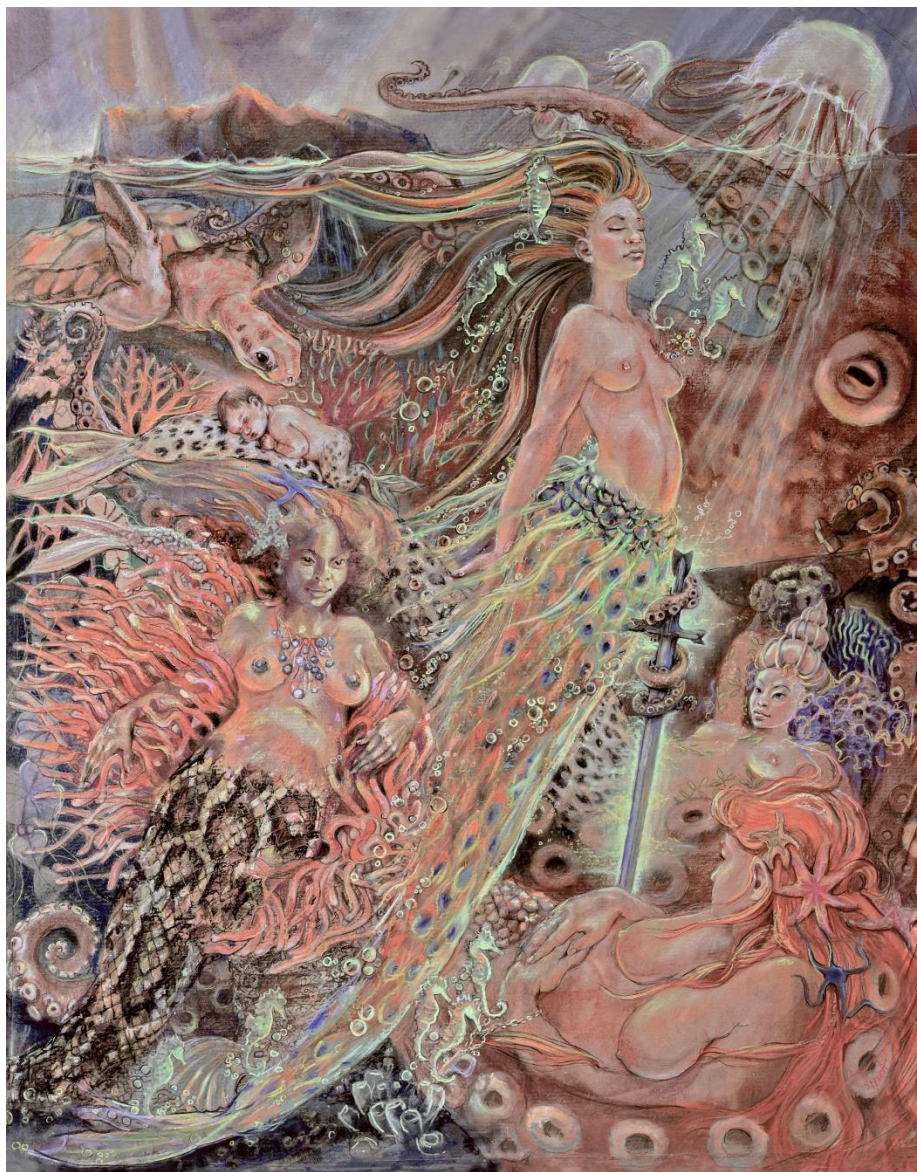
Morgane, Mélusine, Viviane : les fées après le Moyen Âge

Réception, hybridations et réappropriations de trois figures féeriques médiévales

Journée d'étude

28 juin 2023

Centre d'Études des Textes Médiévaux, Université Rennes 2 – Modernités médiévales



Anne Smith, Mélusine, Mélias et Palestine avec Morgane à Avalon, pastel, 2020.

Programme

10h15-10h30

Accueil, présentation du projet et rappel des interventions de la première journée d'étude — Joanna Pavlevski-Malingre

10h30-11h05

Sébastien Douchet

Mélusine en forme de Morgane : la mue médiévaliste de la femme-serpent à l'époque moderne

11h15-11h50

Tony Gheeraert,

Mélusine à Versailles : usages poétiques et politiques de la fée du Poitou à la fin du XVIIe siècle

12h-13h15 — pause méridienne

13h15-13h50

Bénédicte Milland-Bove

Sur les traces des fées et de la féerie dans le *Journal des demoiselles* (1833-1922)

14h-14h35

Christine Ferlampin-Acher

Morgane et Viviane dans le creux de la vague : reconfigurations féeriques dans quelques transfigurations romanesques (1898-1932)

14h45-15h20

Bernard Ribémont

Sur Mélusine, Morgane et Viviane dans les adaptations de Claudine Glot

15h30-15h45 — pause

15h45-16h45

Table ronde avec Claudine Glot, Anne Smith et Xavier Dollo

La journée se tiendra en ligne.

Chers auditeurs, n'hésitez pas à nous rejoindre !

<https://univ-artois-fr.zoom.us/j/93535006499?pwd=dG5vZ2l0NlY4d0FBbWt2S05uMThjZz09>

En cas de difficulté de connexion, vous pouvez écrire à jpavlevski@gmail.com