



65th Annual Conference

University of Stirling

1st–3rd July 2024

CALL FOR PAPERS

We are pleased to invite proposals for papers (in English or French; duration: **20 minutes**) for panel sessions on the following topics:

- Afrofeminism
- Autotheory and its pre-history
- Death and dying
- Early-modern tensions
- Eco-criticism
- Experimental communities
- France and Scotland: Le Bon Accord/Auld Alliance
- Gender across the history of thought
- Home
- Imposture
- Learning to read and write
- Literature and social media
- Literature and law
- Material culture
- Performance and violence
- Queer bodies, queer time
- Sartre Studies now: 80th Anniversary of Jean-Paul Sartre's *L'Être et le néant* (1943).
- Surrealism today: the centenary of the publication of André Breton's *Manifeste du surréalisme*
- Trauma

The suggested topics may be interpreted widely and are intended to encompass as broad an historical range as may be applicable. Please provide a short abstract (250-300 words), outlining the argument of the proposed paper and indicating the topic you have chosen. Abstracts should be framed with a view to addressing an audience made up of both specialists and non-specialists, and should include the proposer's contact details.

The Society encourages **proposals for complete panels (of 3 or 4 speakers)** on either the suggested topics, or from any area of French studies, and it is hoped that approximately half of the parallel sessions at the conference will emerge from complete-panel proposals. These should include the names and e-mails of all speakers, and those of the proposed session chair, who should not be one of the speakers. As well as a 250-300-word abstract for each speaker, *proposals should contain a brief outline of the rationale and motivation of the proposed panel* (no more than one printed page). One individual involved should be clearly designated as the proposer with overall responsibility for the proposed session. The Society is also keen to encourage other formats than 3 to 4 traditional 20-minute papers for complete panels, which might include (but are not limited to): pre-circulated materials, performance or creative practices, project-based sessions, pedagogical workshops, non-academic partnerships.

Papers and panels are selected through peer review: you should know by mid-November 2023 whether it has been possible to include your paper/panel. We especially invite applications from postgraduate students. **NB. In order to encourage as wide a participation as possible, we have revoked the rule that no individual may present a paper at two successive annual conferences.** Please send abstracts (by e-mail) by **22nd September 2023** to the Conference Officer, Dr Kate Foster, at the following address sfstirling2024@gmail.com. For further information on the conference, please see www.sfs.ac.uk.



65^e Congrès annuel University of Stirling 1–3 juillet 2024 **APPEL À COMMUNICATIONS**

Nous vous invitons à nous faire part de vos propositions de communication (en français ou en anglais; durée: **20 minutes**) pour des sessions consacrées aux sujets suivants :

- Afroféminisme
- L'autothéorie et ses précurseurs
- Mort et agonie
- Tensions de la première modernité
- Écocritique
- Communautés expérimentales
- La France et l'Écosse: *Le Bon Accord/ Auld Alliance*
- Le genre à travers l'histoire de la pensée
- Chez soi, l'espace du foyer
- L'imposture
- Apprendre à lire et à écrire
- La littérature et les réseaux sociaux
- La littérature et la loi
- Culture matérielle
- Performance et violence
- Corps queer, temporalités queer
- Les études sartriennes aujourd'hui: le 80^{ème} anniversaire de la publication de *L'Être et le néant* de Jean-Paul Sartre
- Le surréalisme aujourd'hui: le centenaire de la publication du *Manifeste du surréalisme* d'André Breton
- Traumatisme

Ces sujets se prêtent aux approches disciplinaires et aux contextes historiques les plus divers. Veuillez fournir un court résumé (250-300 mots) de votre proposition de communication, indiquer le sujet dans lequel il s'inscrit, ainsi que vos coordonnées (nom, institution, adresse électronique). Nous rappelons que les propositions de communication doivent s'adresser à un public de spécialistes comme de non-spécialistes. Le Comité scientifique examinera également **des propositions de sessions complètes** portant soit sur les thèmes ci-dessus, soit sur les différents domaines des études françaises et francophones. Les organisateurs encouragent vivement ce type de propositions qui devraient constituer la moitié des sessions du congrès. Les propositions devront être accompagnées des noms et des coordonnées (institution, adresse électronique) de tous les intervenant·es (3 ou 4) et du président de la session ainsi que des résumés des interventions (250-300 mots par communication) et d'une page résumant les objectifs de la session proposée. Le président de séance ne figurera pas parmi les intervenant·es. Le nom de la personne responsable de la session doit être clairement indiqué. Le Comité scientifique prendra également en considération **d'autres formats de session** que le format traditionnel (3 ou 4 communications de 20 minutes) qui pourraient inclure (mais sans s'y limiter) : des matériaux pré-distribués; des performances/des pratiques créatives; des sessions liées à des projets particuliers; des ateliers pédagogiques; des partenariats non-académiques.



Toutes les propositions seront étudiées par le Comité scientifique et les décisions seront communiquées vers le milieu du mois de novembre 2023. Les doctorant·es sont vivement encouragés à participer. **Veillez noter qu'afin d'encourager une participation aussi large que possible, il est possible de donner une communication lors de deux congrès consécutifs.** Les propositions de communication et de sessions sont à envoyer par courriel **avant le 22 septembre 2023** à l'organisateur du congrès, Dr Kate Foster, au courriel suivant : sfstirling2024@gmail.com. Pour plus de renseignements sur le congrès, veuillez consulter www.sfs.ac.uk.