



PROGRAMME

L'édition numérique de la correspondance de Mme Du Deffand Pour une lecture interdisciplinaire

Vendredi 6 octobre 2023

Maison des Sciences de l'Homme de Bretagne

2, avenue Gaston Berger, Rennes

- 9h15 Accueil des participantes et participants
- 9h30 Mot de bienvenue & présentation du projet par l'équipe e.Du.Deffand
Marianne Charrier-Vozel, Université de Rennes, Université de Bretagne Occidentale
Geoffrey Williams, Université de Bretagne Sud
En collaboration avec Mélinda Caron (Téluq Université), Marine Parra, Bénédicte Peralez-Peslier (Université Sorbonne-Nouvelle)
- 10h00 *Les rapports entre papier et numérique au cours de l'éditorialisation de correspondances*
Marie Dupont, Association François Guizot
- 10h30 *Du Deffand et Voltaire : Dialogue entre les bases de données*
Glenn Roe, Sorbonne Université
- 11h00 Pause
- 11h20 *L'analyse automatique des sentiments et des émotions dans l'édition Collin (1809)*
Motasem Alrahabi, Sorbonne Université
- 11h50 *Cartographie numérique de textes littéraires : Éléments méthodologiques et état de l'art*
Carmen Brando, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales
- 12h30 Déjeuner
- 14h00 *Pour une typologie et une indexation des références à la musique et aux spectacles dans la correspondance de Mme Du Deffand*
Marie Demeilliez, Université de Grenoble Alpes
- 14h30 *Mme Du Deffand au théâtre : Spectacles et humanités numériques*
Christophe Schuway, Université Bretagne Sud
- 15h00 Pause
- 15h20 Conclusion
Discussion animée par Geoffrey Williams, Université Bretagne Sud, équipe e.Du.Deffand
- 16h15 Réception de fin de journée