

Le colloque aura pour objectif l'étude du processus de construction du récit, de la mémoire et de l'histoire de la violence de l'ETA et de ses conséquences.

Le colloque étudiera notamment la production culturelle dans un sens large, allant de la production littéraire au cinéma en passant par les politiques symboliques mises en place dans l'espace urbain du Pays Basque.

L'analyse portera sur toute sorte de dispositifs, d'œuvres et de créations culturelles, politiques et sociales nées ces dernières années, afin de contribuer à l'élaboration de ce récit.

Le récit qui est en train de se constituer au sein de la société basque permet-il réellement de récupérer la mémoire des victimes et de la rendre visible et accessible à tous ? Dans quelle mesure peut-il contribuer à la construction et consolidation d'un présent apaisé ? Voici quelques questions, parmi bien d'autres, qui seront au cœur des débats et des échanges du colloque.

## Organización

### Comité científico/Comité scientifique

- > Santiago de Pablo (UPV/EHU)
- > Gaizka Fernández Soldevilla (CMVT)
- > Raúl López Romo (CMVT)

### Colaborador/Collaborateur

- > David Crémaux-Bouche (Université Grenoble Alpes)



# Coloquio internacional

## AMERIBER (EA 3656) / SYMBOLON

Organizadores: Jesús Alonso Carballés (Université Bordeaux Montaigne)  
y Roncesvalles Labiano Juangarcía (Universidad de Navarra)

## “Del relato de la batalla... a la batalla por el relato” Narraciones sociales y culturales en torno al terrorismo de ETA

### 17-18 de octubre 2023

### Maison des Sciences de l'Homme > Salle Jean Borde

Contactos: [jesus.alonso@hotmail.fr](mailto:jesus.alonso@hotmail.fr) / [rlabianoj@unav.es](mailto:rlabianoj@unav.es)

# Día 17 de octubre

> 9h30-18h30

## 9h30-10h00 > Recepción de los participantes y apertura del coloquio

Raphaël Estève, Director de AMERIBER

Jesús Alonso Carballés, Responsable de SYMBOLON

## 10h00-12h00 > Terrorismo, víctimas y sociedad civil

- > **Gaizka Fernández Soldevilla** (CMVT)  
*El Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo. Exposiciones, educación e historia*
- > **Ana Escauriaza** (Universidad de Navarra)  
*¿Espacio de coacción o foco de libertad? ETA y la Universidad*
- > **David Mota Zurdo** (Universidad de Valladolid)  
*La narrativa de la violencia en la música contestataria vasca y la batalla en torno a la memoria del Rock Radical Vasco*

## 12h00-14h00 > Comida

## 14h00-16h00 > Políticas simbólicas y memoria de las víctimas y de los victimarios en el espacio urbano

- > **Pablo García Varela** (UPV/EHU)  
*Los "mártires" de la izquierda abertzale: "gudaris" de ETA y espacios de culto*
- > **Ludovic Chatenet** (Université Bordeaux Montaigne)  
*Entre victimarios y víctimas, presencia(s) y memoria(s) de ETA en el espacio público*
- > **Jesús Alonso Carballés** (Université Bordeaux Montaigne)  
*¿La ciudad como testigo? Memoria y olvido de las víctimas de ETA en el espacio urbano*

## 16h00-16h30 > Pausa

# Maison des Sciences de l'Homme

> Salle Jean Borde

## 16h30-18h30 > Memoria y representación: violencia terrorista y víctimas en la creación literaria

- > **David Cremaux-Bouche** (Université Grenoble Alpes)  
*"Para recordar, hay que imaginarse". Imaginación y memoria en la novela española sobre ETA*
- > **Mari Jose Olaziregi** (UPV/EHU)  
*Novelar el terror en euskera. La representación de ETA en la literatura vasca más reciente*
- > **Luisa Etxenike** (Escritora)  
*Imaginación y sinceridad histórica*

# Día 18 de octubre

> 10h00-12h15

## 10h00-12h00 > Memoria y representaciones audiovisuales: terrorismo y víctimas

- > **Santiago de Pablo** (UPV/EHU)  
*Las víctimas del terrorismo, ¿en el centro del relato? Una mirada a la ficción audiovisual reciente*
- > **Roncesvalles Labiano** (Universidad de Navarra)  
*Memoria on demand: ETA y sus víctimas en las plataformas de vídeo bajo demanda en España*
- > **Abel García Roure** (Cineasta)  
*"La línea invisible". El reto de contar el terror y honrar la memoria de las víctimas, a través de la ficción histórica*

## 12h00-12h15 > Conclusiones y cierre del coloquio

## 12h30 > Comida