

31 | 2023

## Approches textuelles et discursives de la littérature

Sous la direction de **Ruth Amossy** et **Dominique Maingueneau**

<https://journals.openedition.org/aad/7552>

- **Dominique Maingueneau**  
Introduction : L'énonciation littéraire, entre texte et discours  
*Literary enunciation: between text and discourse*
- **Jean-Michel Adam**  
Variations textuelles et discursives d'un souvenir d'enfance d'Albert Cohen  
*Textual and discursive variations of a childhood memory of Albert Cohen*
- **Michèle Monte**  
Entre auteur et locuteurs, l'énonciateur textuel : concept inutile ou figure-clé ?  
*Between author and speakers the text enunciator: useless concept or key figure?*
- **Amina Houara**  
Des hommes sans qualités ? Parlures et stratégies autoriales dans les *Propos rustiques* de Noël Du Fail  
*The Men Without Qualities? The Strategies of Idiolect Reproduction in Noël Du Fail's Propos rustiques*
- **Thomas Franck**  
Énoncer l'émancipation : Points de vue, plans d'énonciation et *ethè* discursifs chez Madeleine Bourdouxhe  
*Feminine emancipation: Points of views, co-shifting and ethos in the novels of Madeleine Bourdouxhe*
- **Annafrancesca Naccarato**  
Paratopie créatrice et image de soi. *Le Mal des fantômes* de Benjamin Fondane au prisme de l'analyse du discours  
*Creative paratopy and self-image. Benjamin Fondane's Le Mal des fantômes through the lens of discourse analysis*
- **Francesco Attruia**  
Élaboration et légitimation de l'identité francophone dans le manifeste littéraire. *J'parle mal, pis j'aime ça* de Joëlle Préfontaine  
*Construction and legitimisation of the Francophone identity in the literary manifesto. J'parle mal, pis j'aime ça by Joëlle Préfontaine*

- **Christèle Couleau**  
« Ne se dit qu'en parlant des monuments » ? Les hauts et les bas de l'*ethos* viril de l'écrivain dans la correspondance de Gustave Flaubert et Louise Colet  
*The Ups and Downs of the Writer's Virile Ethos: The Correspondence of Gustave Flaubert and Louise Colet*
- **Pascale Roux**  
*Ethos* et style du traducteur. Le cas de Jaccottet traducteur de Leopardi  
*Ethos and the style of the translator. The case of Jaccottet translating Leopardi*
- **Sara Amadori**  
*Ethos* et scénographie éditoriaux : analyse sémio-discursive de deux réécritures numériques de classiques littéraires  
*Editorial ethos and scenography: a semio-discursive analysis of two digital rewritings of literary classics*

## **Comptes rendus**

- **Romain Benini**  
Monte, Michèle. 2022. *La Parole du poème. Approche énonciative de la poésie de langue française (1900-2020)* (Paris : Classiques Garnier, coll. « Investigations stylistiques »).
- **Manon Him-Aquilli**  
Ferron, Benjamin, Émilie Née et Claire Oger (éds). 2022. *Donner la parole aux sans-voix ? Construction sociale et mise en discours d'un problème public* (Rennes : P. U. de Rennes, coll. Res publica).
- **Caroline Ollivier Yaniv**  
Grinshpun, Yana. 2023. *La fabrique des discours propagandistes contemporains. Comment et pourquoi ça marche ?* (L'Harmattan, coll. Quête de sens).