

Table

Avertissement	7
Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE

Faire exception

Un poète ouvrier au siècle de Louis XIV

CHAPITRE PREMIER. <i>Avant le Menuisier. Deux poèmes d'Adam Billaut . . .</i>	31
CHAPITRE 2. <i>De l'autre côté du miroir</i>	41

DEUXIÈME PARTIE

Confirmer la règle

Ce que la littérature périmé

CHAPITRE 3. <i>La science du charpentier</i>	75
CHAPITRE 4. <i>Théoriser</i>	85
CHAPITRE 5. <i>Poésie de ville</i>	103

TROISIÈME PARTIE

Scènes de la vie politique

CHAPITRE 6. <i>Nevers</i>	139
CHAPITRE 7. <i>Conjonctures de l'écrit</i>	157

QUATRIÈME PARTIE
L'atelier des Lumières

CHAPITRE 8. <i>Un ouvrier dans l'histoire littéraire</i>	189
CHAPITRE 9. <i>Un rondeau et une chanson</i>	207
CHAPITRE 10. <i>Maître Adam en Révolution</i>	223
CHAPITRE 11. <i>Poésie et industrie</i>	231

CINQUIÈME PARTIE
Les fantômes du Menuisier

CHAPITRE 12. <i>Le savetier et le policier</i>	247
CHAPITRE 13. « <i>Maître André, faites des perruques</i> »	263
CHAPITRE 14. <i>Le cordonnier apollonisé</i>	275

SIXIÈME PARTIE
Poésie civique, littérature locale

CHAPITRE 15. <i>L'âge d'or à Saint-Étienne</i>	293
CHAPITRE 16. <i>Poésie et démocratie</i>	299
CHAPITRE 17. <i>Le Maître Adam stéphanois</i>	315

SEPTIÈME PARTIE
Un peuple de poètes

CHAPITRE 18. <i>Voix d'en bas</i>	333
CHAPITRE 19. <i>Le Menuisier de Nevers</i>	359
CHAPITRE 20. <i>Poésies en pot</i>	367

Conclusion	373
Remerciements	377
Index	379

DE LA MÊME AUTRICE

Raconter, Vivre, Penser. Histoire(s) de philosophes, 1650-1766
Paris, Vrin-Éditions de l'EHESS, 2003

Histoire, Littérature, Témoignage. Écrire les malheurs du temps
Paris, Gallimard, 2009
(en collaboration avec Christian Jouhaud et Nicolas Schapira)

L'Historien et la Littérature
Paris, La Découverte, 2010
(en collaboration avec Judith Lyon-Caen)

*On ne peut pas tout réduire à des stratégies.
Pratiques d'écriture et trajectoires sociales*
Paris, Presses universitaires de France, 2013
(en collaboration avec Nicolas Schapira)

Écriture et Action. XVII^e-XIX^e siècle, une enquête collective
Paris, Éditions de l'EHESS, 2016
(en collaboration avec Alain Cantillon *et al.*)

1969 : Michel Foucault et la question de l'auteur
Paris, Honoré Champion, 2019