

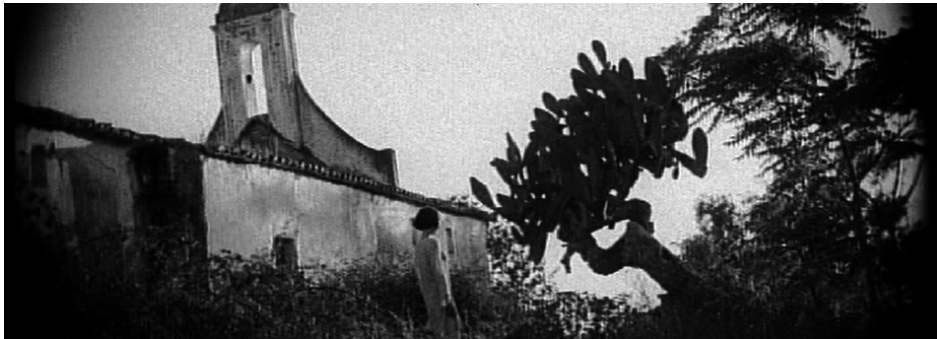
## Les films de la rétrospective F.J. Ossang

### *La Dernière Énigme* (1982, 12').

« Et quand le hasard fait que le peuple n'a plus confiance en personne, comme cela arrive parfois, ayant été trompé dans le passé par les choses ou par les hommes, on en vient nécessairement à la ruine. »

Machiavel cité par F.J. O.

Triptyque du paysage : *Silencio* (2006, 20') ; *Ciel éteint !* (2008, 23') et *Vladivostok !* (2008, 5').



*Silencio*

Trois bijoux en argent. La Trilogie du paysage marque les débuts d'une collaboration enchantée entre Ossang et son directeur de la photographie Gleb Teleshov, rencontré lors d'un atelier à Vladivostok.



*Ciel éteint !*

### *Dharma Guns* (2010, 93').

Écrit et réalisé par F.J. Ossang.  
Musique : Jack Belsen, Little Drake, MKB Fraction provisoire, Lard, The Cramps, The Eighties Matchbox B-Line Disaster. Avec : Guy McKnight, Elvire, Lionel Tua, Diogo Doria.

Une fille pilote un hors-bord et tracte un jeune skieur.

Ils bravent l'un comme

l'autre leurs limites quand un choc survient... Par la suite, Stan van der Daeken s'éveille du coma pour découvrir que des généalogistes recherchent un individu dont l'identité correspond à la sienne. Loin de s'interroger sur la réalité de cette filiation testamentaire, il souscrit à l'héritage du Professeur Starkov et s'embarque pour le pays de Las Estrellas...



*Dharma Guns*



*9 doigts*

*9 doigts* (2017, 99'). Écrit et réalisé par F.J. Ossang. Musique : Jack Belsen, Messagero Killer Boy. Avec : Paul Hamy, Damien Bonnard, Pascal Greggory, Gaspard Ulliel, Elvire.

*9 doigts* commence à la manière d'un film noir : la nuit, dans une gare, un homme du nom de Magloire prend la fuite. Sans bagages et sans avenir. Comme il tombe sur un paquet d'argent, les ennuis commencent. Une bande est à ses trousses, dont il finit otage, puis complice. C'est la bande de Kurtz. Suite à un braquage raté, ils embarquent tous à bord d'un cargo dont le tonnage suspect est aussi volatile que mortifère. Rien ne se passe comme prévu – le poison et la folie gagnent le bord. Les hommes de Kurtz s'avèrent être les jouets d'une machination conduite par le mystérieux « 9 doigts ».