

SÉMINAIRE PéLias

SAISON 2024



Les
périodiques
comme
médiateurs
culturels
(littérature, arts, sciences)

Mercredi 10 janvier 2024
16H-19H

La séance sera accessible également en ligne

PÉRIODIQUES ET DROITS D'AUTEUR

ORGANISATEURS

Hélène Védrine (Sorbonne Université, CELLF 19-21), Norbert Verdier (Paris-Saclay, EST-GHDSO), Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jean-Charles Geslot (UVSQ, CHCSC), Axel Hohnsbein (Université de Bordeaux, SPH),
Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC & Paris Cité Université, CERILAC), Catherine Radtka (CNAM PARIS, HT2S),
Viera Rebolledo-Dhuin (UPEC, CRHEC), Evangelia Stead (UVSQ, CHCSC)
Hélène Védrine (Paris-Sorbonne, CELLF 19-21), Norbert Verdier (GHDSO/EST)

Blaise Wilfert (École Normale Supérieure)

Le Droit d'auteur, « organe officiel du bureau de l'Union internationale pour la protection
des œuvres littéraires et artistiques » (1888-1919) :

de la littérature européenne comme transnationale et comme marché

Julien Schuh (Université Paris-Nanterre, CSLF)

Réguler collectivement la circulation des textes et des images : protocoles émergents
de contrôle des flux de contenus dans les « petites revues » fin-de-siècle

CONTACTS & INSCRIPTION

norbert.verdier@u-psud.fr et alexikalantzis@gmail.com.

cellf
Centre d'étude de la langue
et des littératures françaises

Études sur les
Sciences et les
Techniques

CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines

UPEC
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRETEIL

CRHEC
Centre de Recherche en
Histoire Européenne Contemporaine

**Maison des
Sciences de
l'Homme**
PARIS-SACLAY