

RECHERCHES

N° 53 2023

GERMANIQUES

Alberto CAPRIOLI L'Italie chez E.T.A. Hoffmann. Langage musical et musique de la langue	5
Philippe ALEXANDRE Commémoration et écriture de l'histoire dans la grande presse allemande à l'époque de Guillaume II: 1789 – 1813 – 1848	23
Bérénice PALARIC Prédire l'avenir ou relancer le devenir? Le destin de l'Occident dans l'œuvre d'Oswald Spengler et d'Ernst Troeltsch	49
Benedikt HENGSTL Fabians Flanieren und der Müßiggang in der Krise. Erich Kästners <i>Der Gang vor die Hunde</i>	69
Sylvia KRATOCHVIL Das Erwachen des Kentauren. Benjamins Geschichtsphilosophie in Anlehnung an Hölderlins <i>Chiron</i>	89
Maxim GÖRKE <i>In memoriam Céline</i> . Erinnerungen an <i>Reise ans Ende der Nacht</i> in Rolf Dieter Brinkmanns <i>In der Grube</i>	103
Walter SCHILLING Verlustfreie Übersetzungen. Die transnationale Kommunikation in Eugen Gomringers Ideogrammen	119
Céline WECK Sarah Kirsch, auteur d'ouvrages pour enfants	137
Yuri Andrei BATISTA SANTOS Die Konstruktion des Zeitzeugenstatus in den verschiedenen Fassungen von <i>weiter leben</i>	155
Miriam LLAMAS UBIETO Die Gegenwärtigkeit des Picaros am Beispiel von Thomas Brussigs <i>Wie es leuchtet</i>	171
Aspekte der Alteritätserfahrung in Alfred Döblins Leben und Werk	
Christine MAILLARD Alterität: Zur Entwicklung einer Denkfigur bei Alfred Döblin	193

Torsten HAHN	
Das Andere der „erdumspannenden Gesellschaft“	
Radikale Alterität in Alfred Döblins <i>Berge Meere und Giganten</i>	201
Jacques LAJARRIGE	
Figurationen der Alterität in Alfred Döblins <i>Reise in Polen</i>	217
Alfred PRÉDHUMEAU	
„Je est un autre.“ Frankreich und Franzosen in Döblins Exilwerk	235
Sabina BECKER	
Kulturelle Alterität als Exilerfahrung. Alfred Döblin in der amerikanischen Emigration	253
Recensions / Rezensionen	271
Résumés / Zusammenfassungen / Abstracts	279
Auteurs	297