
SOMMAIRE

ANNE-MARIE ALBIACH

Serge LINARÈS	3	Recommencer avec Anne-Marie Albiach.
et Anne-Christine ROYÈRE		
Dominique FOURCADE	8	Pour Anne-Marie Albiach.
Catherine SOULIER	11	Réduction : scandale. Anne-Marie Albiach minimaliste ?
Isabelle CHOL	21	Des blancs dans la poésie d'Anne-Marie Albiach.
Lénaïg CARIOU	30	Écrire <i>en conversation</i> .
Serge LINARÈS	43	<i>Mezza Voce</i> , « une élaboration / <i>HORS DES LIMITES</i> ».
Benoît AUCLERC	57	Présences contraires du genre.
Marie-Louise CHAPELLE	73	Autour de <i>La Mezzanine</i> .
Liliane GIRAUDON	79	Le rapprochement des héroïnes.
Esther TELLERMANN	80	La cruauté prolongée d'une enfance.

Lettres à Anne-Marie Albiach

90

Anaïs NIN, Jean TORTEL, Alain VEINSTEIN, Emmanuel HOCQUARD, André du BOUCHET, Jacques DUPIN, Maurice BLANCHOT, Giorgio AGAMBEN, Yves BONNEFOY, Michel DEGUY, J.M.G. LE CLÉZIO, Bernard NOËL, Jacques ROUBAUD, Edmond JABÈS.

Anne-Christine ROYÈRE	109	Anne-Marie Albiach, « dans le retrait de la parole ».
Anne-Marie ALBIACH et Jean DAIVE	124	Rimbaud, poste restante.
Marie de QUATREBARBES	129	Sur un livre partagé.
Vincent VIVÈS	135	D'une vocation l'autre.
Jean-Marie GLEIZE	146	Elle.
Laure MICHEL	149	« Comme dans un bain d'eau glacée ».
Yves di MANNO	157	Une rencontre éditoriale.
et Isabelle GARRON		
Milena ARSICH	166	Albiach traductrice.
Anne-Marie ALBIACH	176	Carnets (1950-2012).
Anne-Marie ALBIACH	208	La profondeur, une tentative.
Anne-Marie ALBIACH	210	Brouillons fragmentaires de <i>Mezza Voce</i> .

LOUIS ZUKOFSKY

Abigail LANG	217	Actualité et résonance de Louis Zukofsky.
Charles BERNSTEIN	221	Une poésie orientée par le son.
Pierre PARLANT	234	L'effet Baruch.
Mark SCROGGINS	244	« Il reste moins de Juifs dans le monde ».
Xavier KALCK	257	Avec les yeux de Louis Zukofsky.
Jeffrey TWITCHELL-WAAS	262	Du matériau textuel au poème.
Louis ZUKOFSKY	273	« Je vois maintenant la musique de l'ensemble dans ma tête ».
Louis ZUKOFSKY	282	4 autres pays.

CAHIER DE CRÉATION

Alain BERNAUD	298	Une invention des oiseaux.
Noémie PARANT	305	Un jour d'août.

CHRONIQUES

La machine à écrire

Jacques LÈBRE	314	Pesanteur et légèreté.
---------------	-----	------------------------

Les 4 vents de la poésie

Olivier BARBARANT	320	Un vin plus mûr ?
Yves DI MANNO	327	Franck Venaille, de mémoire.

Le théâtre

Karim HAOUADEC	333	Femmes à l'assaut du ciel.
----------------	-----	----------------------------

Le cinéma

Raphaël BASSAN	336	Portrait du cinéaste en jeune poète.
----------------	-----	--------------------------------------

La musique

Béatrice DIDIER	339	Petites salles pour grande musique.
-----------------	-----	-------------------------------------

Les arts

Jean-Baptiste PARA	342	Vies silencieuses.
--------------------	-----	--------------------

NOTES DE LECTURE

346

POÉSIE

Gérard CARTIER : *Le Voyage intérieur*, par Norbert Czarny.
Anthony PHELPS : *Mon pays que voici*, par Michel Ménaché.
Paul LABORDE : *Le Mot de pauvreté*, par Mathieu jung.
Eom WON-TAE : *Dans une région obscure*, par Michel Ménaché.
Gérard BOCHOLIER : *Vers le visage*, par France Burghelle Rey.
Raphaël MONTICELLI : *Autres ailleurs*, par Michel Ménaché.

ROMANS, RÉCITS, PROSES

Louis ZUKOFSKY : *Ferdinand*, par Chantal Bizzini.
Dominique BARBÉRIS : *Une façon d'aimer*, par Didier Henry.
Marcel COHEN : *Cinq femmes*, par Anne Malaprade.
Jonathan BARANGER : *Le Siècle de Hobbarbs*, par François Souvay.
Patrick MODIANO : *La Danseuse*, par Max Alhau.
Jacques JOSSE : *Postier posté*, par Alain Roussel.
Françoise MATTHEY : *À peine un petit mouchoir bleu*, par Valéry Rion.
Daniel LEUWERS : *Il y a que*, par Michel Lamart.
Elisa Shua DUSAPIN : *Le Vieil Incendie*, par Valéry Rion.
Michel LAMART : *Vapeurs d'enfance*, par Max Alhau.
Édouard CHALAMET : *Reliques d'un monde vacant*, par Bernard Baillaud.

ESSAIS, CORRESPONDANCES, DIVERS

Cécile BARGUES : *Sophie Taeuber-Arp, les dernières années*,
par Patrick Beurard-Valdoye.
Muriel PIC : *Dialogues des morts sur l'amour et la jouissance*,
par Jacques Lèbre.
Pierre CAMPION : *L'Animalité de l'homme dans les Fables*.
Se rafraîchir à La Fontaine, par Alain Roussel.
Henri BÉHAR : *Lumières sur Maldoror*, par Siméon Lerouge.
Francis COHEN : *Conversations avec Anne-Marie Albiach dans l'escalier*,
par Lénéaig Cariou.
Pierre PACHET / Georges PERROS : *Correspondance 1968-1978*,
par Thierry Romagné.
COLLECTIF : *Les hommes partout se ressemblent. Hommage à Georges Perros*,
par Éric Auzoux.
Pierre TEMKINE, Valentin TEMKINE, François RASTIER, Denis THOUARD,
Matthieu PROTIN : *Godot dans l'Histoire*, par Stéphane Massonet.
Hubert AQUIN : *Hubert Aquin et les médias*, vol. 1 (1949-1962),
par Hervé Sanson.
Jean-Paul MICHEL : *Autant de voies espérées possibles d'une sortie de la stupeur*,
par Michaël Bishop.
Bernard BACHELARD, Noé GRAFF, Olivier PARRIAUX : *Le Vietcong
au sommet de Notre-Dame*, par José-Flore Tappy.
Laurent COUDROY DE LILLE, Jacques BRUN, Guy BURGEL, Gilles MONTIGNY,
Marie-Vic OZOUF-MARIGNIER (dir.) : *Marcel Roncayolo. Sur les pas
d'un géographe singulier*, par Anne Roche.

Notre couverture : Etel Adnan « Erquy », dessin au pastel sur papier de couleur (2019),
détail © The Estate of Etel Adnan, Courtesy Galerie Lelong & Co. ADAGP, Paris, 2024.

© Europe, 2024