



# Séminaire Marivaux

L'actualité de la recherche marivaudienne

## 2023-2024

un mercredi par mois,  
16h30-18h30, en distanciel

### 6 décembre 2023

Françoise Rubellin (Nantes Université)  
**La Société Marivaux**

Ioana Galleron (Sorbonne Nouvelle) &  
Paola Ranzini (Avignon Université)  
**Le Dictionnaire Marivaux**

### 17 janvier 2024

Maria Bairaktari (Université d'Athènes) &  
Izabella Zatorska (Université de Varsovie)  
**Marivaux sur les scènes internationales (Grèce & Pologne)**

### 14 février 2024

Christophe Martin (Sorbonne Université) &  
Françoise Rubellin (Nantes Université)  
**Autour du programme d'entrée au concours de l'ENS Lyon  
(La Dispute et La Double Inconstance)**

### 13 mars 2024

Julien Le Goff (Nantes Université)  
**Marivaux et les spectateurs**  
Anna Pochard (Université d'Orléans)  
**La main dans le théâtre de Marivaux**

### 24 avril 2024 – séance hybride à Paris (lieu à définir)

Érik Leborgne (Sorbonne Nouvelle),  
Florence Lotterie (Université Paris Cité) &  
Florence Magnot-Ogilvy (Université Rennes 2)  
**Nouvelle édition de La Vie de Marianne**

### 15 mai 2024

Nicholas Dion (Université de Sherbrooke)  
**Un document radiophonique et fictionnalisé sur Marivaux**  
Catherine Gallouët (Hobart and William Smith Colleges)  
**Marivaux féministe**

### 19 juin 2024

Marion Bally (Université Rennes 2)  
**Mouhy et Marivaux**  
Manon Courbin (Sorbonne Université)  
**L'esthétique du trouble dans les romans**

inscription: <https://uni-trier.zoom-x.de/meeting/register/u5llc-GorzwuE90h32NQdAsAlh10mwWbiR-X>

#### Contact

ripoll@uni-trier.de  
clemence.aznavour@gmail.com

