

COLLOQUE

# Les héritages littéraires et culturels d'Henry Bauchau : lectures et (r)écritures

Université de Franche-Comté, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, Besançon

30-31 mai 2024





# PROGRAMME

**Jeudi 30 mai 2024**

**9h30-10h**

## **Accueil et ouverture**

Pascal Lécroart, directeur d'ELLIADD, Marianne Froye, Myriam Watthee-Delmotte.

**10h-12h**

## **Session 1 : Les figures tutélaires de Bauchau** – Présidence de séance : Philippe Willemart.

Marianne Froye (Université de Franche-Comté) – Lectures écocritiques de Bauchau et Jaccottet.

Christophe Meurée (Archives et Musée de la Littérature Bruxelles) – Les tutélaires : entre têtes d'affiche et influences sourdes.

**14h-15h30**

## **Session 2 : Les motifs bauchaliens** – Présidence de séance : Marianne Froye.

Mariam Jehabi (Université de Tunis et de Sorbonne Nouvelle) – L'errance textuelle dans la poésie de Bauchau.

Marie-Claire D'Artigny – Un paysage de neige dans le monologue d'Ismène.

## **Pause**

**16h-17h30**

## **Session 3 : l'imaginaire bauchalien** – Présidence de séance : Christophe Meurée.

Zhenhong Wang (école Normale Supérieure Ulm) – Henry Bauchau et sa bibliothèque extrême-orientale.

Marine Achard-Martino (Université de Saint-Etienne) – Gamma, kappa, zêta : l'imaginaire des lettres dans l'élaboration des personnages romanesques chez Henry Bauchau.

**Vendredi 31 mai 2024**

**9h30-12h**

## **Session 1 : Bauchau et la philosophie** – Présidence de séance : Anne-Claire Bello.

Cassandra Martigny – Matriarcat et psychanalyse : la double influence de Bachofen et de Freud dans la réélaboration du mythe d'Œdipe par Henry Bauchau.

Johanna Villard (Université de Caen) – Bauchau et Nietzsche : un dialogue existentiel au cœur des journaux.

Philippe Willemart (université de São Paulo) – Genèse et parcours d'une pensée chez Henry Bauchau d'Œdipe sur la route (1990) à l'enfant de Salamine (1991).

**14h-16h**

## **Session 2 : Bauchau romancier** – Présidence de séance : Marianne Froye.

Anne-Claire Bello (Université De Cergy-Paris) – « Il y avait une fois » Sylvie Germain et Henry Bauchau.

Caio Leal Messias (Université de São Paulo) – Réécriture et répétition – d'Antigone à Véronique – ou la recherche du « je » féminin dans la prose de Bauchau.

## **Conclusion du colloque**