

QUE FONT LES
NOUVEAUX
CORPUS
NOUVEAUX
CORPUS
À LA RECHERCHE ?
EN LITTÉRATURE
(XII^E - XXI^E SIÈCLES)

Colloque de littérature d'expression française
25 - 27 septembre 2024
Université de Fribourg, Suisse

14h	Accueil
14h30	Introduction

SESSION 1 | Présidence : Matthieu Corpataux

15h	Olivier BELIN (Sorbonne Université) <i>Recueillir et accueillir la poésie du dimanche</i>
15h30	Jérôme LAUBNER (Université Paul-Valéry Montpellier 3) <i>Humanités en santé et nouveaux corpus : le cas de la vérole (XVI^e-XVII^e s.)</i>
16h	Discussion
16h20	Pause

SESSION 2 | Présidence : Agathe Herold

16h40	Azélié FAYOLLE (Université Libre de Bruxelles) <i>Des féminismes avant la lettre : lire ce qui ne s'écrit pas encore dans le journal/La femme libre (1832-1834)</i>
17h10	Anna KRYKUN (Université de Tours) <i>Les écritures ordinaires comme un défi aux classements littéraires : le cas des récits d'inceste et Sujet Angot</i>
17h40	Discussion
19h15	Repas du soir – Café Restaurant « Le Mondial »

SESSION 3 | Présidence : Thomas Hunkeler

9h30	Tiphaine SAMOYAUULT (EHESS) <i>Extension plurilingue des corpus et textualité mobile : lire les œuvres avec leurs traductions</i>
10h	Christine LE QUELLEC-COTTIER (Université de Lausanne) <i>Proposition d'une nouvelle histoire littéraire subsaharienne de langue française, sur corpus, pour dépasser les assignations identitaires</i>
10h30	Aline VERNEAU (EHESS) <i>Catégorie littéraire dite « autochtone » dans les Amériques : enjeux et méthodes d'analyse d'un corpus continental et multilingue</i>
11h	Discussion
12h	Repas de midi – Mensa Miséricorde

SESSION 4

Co-présidence : Sandy Maillard & Marion Uhlig

- 14h30 **Tiffany PREMAND** (Yale University)
Relire et réécrire le canon en féministe
- 15h **Leticia DING** (Université de Lausanne)
Sexualité et sainteté: l'hagiographie à la lumière des études genre, queer et trans
- 15h30 **Clara DE RAINIAC** (Université de Picardie Jules Verne; Sorbonne Nouvelle)
Ce que le corpus ne dit pas. Odette de Champdivers, un cas de violence sexuelle à la cour de France ? (XV^e-XXI^e s.)
- 16h **Discussion**
- 16h40 **Pause**

SESSION 5

Co-présidence : Sophie Jaussi & Matthieu Corpataux

- 17h **Table ronde autour de la création littéraire avec les étudiant·es de l'Université de Fribourg**
- 19h15 **Repas du soir – Café du Marché**

VENDREDI 27.09**MIS03 3016****SESSION 6**

Présidence : Louise Moulin

- 9h30 **Sophie JAUSSI** (Université de Fribourg)
«La voix qui revient». Quelques réflexions sur le corpus audio
- 10h **Nathalie GODNAIR** (CESR, Tours)
Étudier l'écriture de l'émotion esthétique à la Renaissance : questionnements méthodologiques autour d'un corpus singulier
- 10h30 **Julia CELA** (Université de Lausanne)
Métaphores de l'espace social dans la recherche sur le rap français contemporain
- 11h **Discussion**
- 11h45 **Conclusion**
- 12h **Repas de midi – Café culturel de l'Ancienne Gare**

COMITÉ D'ORGANISATION COMITÉ D'ORGANISATION

Matthieu Corpataux, Université de Fribourg

Agathe Herold, Université de Fribourg

Sandy Maillard, Université de Neuchâtel

Louise Moulin, Yale University

COMITÉ SCIENTIFIQUE COMITÉ SCIENTIFIQUE

Dominique Brancher, Yale University

Isabelle Chol, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Julien Goeury, Sorbonne Université

Thomas Hunkeler, Université de Fribourg

Loris Petris, Université de Neuchâtel

Marion Uhlig, Université de Fribourg

SALLES SALLES

ME 25.09.2024

MIS03 3119

JE 26.09.2024

MIS10 1.16

VE 27.09.2024

MIS03 3016

RESTAURANTS RESTAURANTS

ME 25.09 – 19h15

Café Restaurant « Le Mondial », Rue de l'Hôpital 39

JE 26.09 – 12h

Mensa Miséricorde, Avenue de l'Europe 20

JE 26.09 – 19h15

Café du Marché, Rue des Épouses 10

VE 27.09 – 12h

Café culturel de l'Ancienne Gare, Espl. de l'Ancienne-Gare 3

HÔTEL HÔTEL

Hôtel de la Rose, Rue de Morat 1, 1700 Fribourg

Avec le soutien des Fonds d'action facultaire et Fonds du centenaire de l'Université de Fribourg, du Collegium Romanicum (SAGW/ASSH) et du Fonds national suisse (FNS).