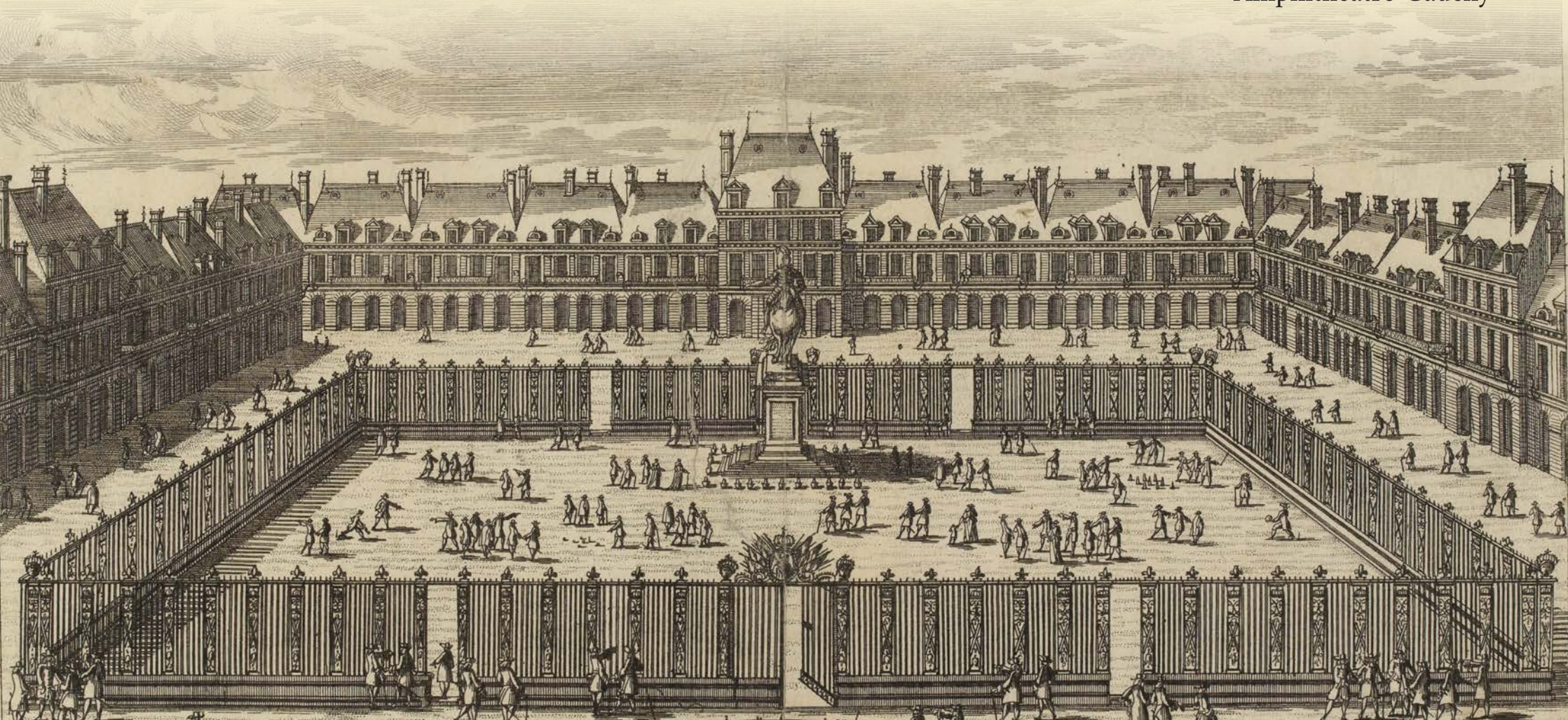


# *LA PLACE ROYALE, LE MENTEUR, LA SUITE DU MENTEUR*

9 NOVEMBRE 2024

Journée d'études organisée par Bénédicte Louvat (Sorbonne Université)  
et Yohann Deguin (Université de Rouen Normandie)

Sorbonne Université  
1 rue Victor Cousin  
Amphithéâtre Cauchy





Pour assister à la journée : inscription obligatoire auprès de [benedicte.louvat@sorbonne-universite.fr](mailto:benedicte.louvat@sorbonne-universite.fr) avant le 4 novembre.

## PROGRAMME

8h45 – Accueil

9h15 – Introduction par Bénédicte LOUVAT et Yohann DEGUIN

9h30-10h – Liliane PICCIOLA (Université Paris Nanterre), « Corneille et la pratique espagnole de la distanciation »

10h-10h30 – Marc DOUGUET (Université de Grenoble Alpes), « Le personnage de Cléandre dans *La Suite du Menteur* »

*Pause*

11h-11h30 – Marc ESCOLA (Université de Lausanne), « Finir la comédie. Les dénouements de *La Place Royale* et du *Menteur* »

11h30-12h – Lauriane MAISONNEUVE (Sorbonne Université), « L'éloquence du style naïf : quand la tirade comique se fait rhétorique »

*Déjeuner*

14h-14h45 – Lectures

14h45-15h15 – Florence DUMORA (Université Paris Cité), « Le change et le mensonge à soi dans *La Place Royale*, *Le Menteur* et *La Suite du Menteur* »

*Pause*

15h30-16h – Sylvain GARNIER (Université de Franche-Comté), « L'emploi des stances et autres vers lyriques dans *La Place Royale*, *Le Menteur* et *La Suite du Menteur* de Corneille »

16h-16h30 – Marine ROUSSILLON (Université Sorbonne Nouvelle), « Liberté et extravagance : une lecture politique des comédies est-elle possible ? »

16h30 – Mot de conclusion