



2024-2025 : Un Moyen Âge sonore

18 octobre 2024. danser au moyen âge : musique, chorégraphie et littérature

Université de Lausanne, Château de Dorigny, salle 106

- 9h15 Introduction
- 9h30 **Mathias Sieffert (Université Paul Valéry, Montpellier),**
Les danses macabres au XV^e siècle dans la littérature
- 10h40 *Pause*
- 11h00 **Dóra Kiss (Département de l'Instruction Publique du canton de Genève),**
De la lettre au signe : notations chorégraphiques
- 12h00 *Repas*
- 13h30 **Atelier I : danse-musique**
Avec Dóra Kiss (Département de l'Instruction Publique du canton de Genève),
François Mützenberg (Conservatoire de musique de Lausanne) et Marie-Claire
Bettens (Ecole de musique de Lausanne et Conservatoire de l'Ouest Vaudois)
- 15h00 *Pause*
- 15h15 **Atelier II : danse-musique (suite)**
- 16h15 Conclusion

Organisation :
Alain Corbellari, Constance Frei et Agathe Sultan
Contact : Helene.Cordier@unil.ch
Plus de détails sur unil.ch/cecep/spec

CU
UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études médiévales
et post-médiévales (CEMEP)

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études médiévales
et post-médiévales (CEMEP)