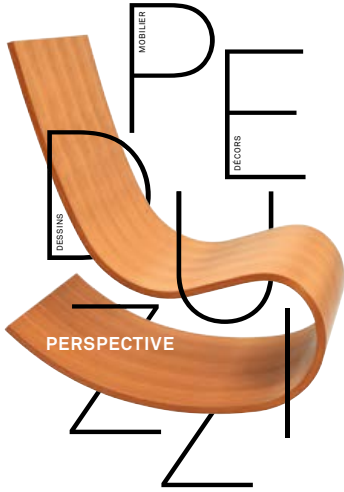


Soirées
Percussion Discussion
dans le cadre
de l'exposition
« Perspective »
Richard Peduzzi



Cycle de trois rencontres

Une invitation à dialoguer avec Richard Peduzzi et ses invités autour des arts décoratifs et de la scénographie.

**Mercredis 20, 27 novembre
et 11 décembre 2024**
à 18 h 30.

Salle Lebrun

Mobilier national

Accès par l'entrée du 42 av. des Gobelins.

Entrée libre et gratuite sans réservation
dans la limite des places disponibles.

**Responsable
de programmation**
Marc Bayard

**Coordination
des rencontres**
Elisabeth Darrobers
avec
Wallerand Bazin
Antoine Girard

Avec le concours de
Marie-Rose Guarniéri
Librairie
des Abbesses



MOBILIER NATIONAL

1^{re} rencontre

Mercredi 20 novembre

18 h 30

Le vide montre le plein

Introduction à l'exposition et au travail de Richard Peduzzi à travers la question de la place laissée au vide dans ses créations, qu'il s'agisse de peinture, de décor de théâtre ou de mobilier. Comment s'emparer du vide sans le déranger ? Comment structurer et manipuler le vide par l'éclairage, la construction de la perspective et le mouvement ? Quelle place laisser au jeu d'acteur pour habiter le décor ?

Une conversation à bâtons rompus avec le comédien Micha Lescot pour interroger le rapport entre le détail et l'ensemble au théâtre, et témoigner de leur expérience de travail avec les metteurs en scène Luc Bondy et Patrice Chéreau.

INTRODUCTION

Hervé Lemoine

Président du Mobilier national
Président du conseil
d'administration de la Cité
de la céramique Sèvres & Limoges

INVITÉS

Micha Lescot

Comédien

Richard Peduzzi

LECTURE

Valentine Catzéfliis

Comédienne

2^e rencontre

Mercredi 27 novembre

18 h 30

Un manifeste pour les arts décoratifs

Un dialogue entre les différents corps de métiers des arts du spectacle et des arts décoratifs – du design graphique au dessin de mobilier, en passant par l'art du costume, de la photographie et de l'éclairage de scène pour faire valoir l'importance de la pluridisciplinarité dans la création artistique et dans la scénographie en particulier.

Regards sur la double injonction qui pèse aujourd'hui sur la création scénographique entre restriction du temps et des moyens alloués à la création et extension de son domaine d'action à la muséographie et au cinéma.

MODÉRATEURS

Hervé Lemoine

Président du Mobilier national
Président du conseil
d'administration de la Cité
de la céramique Sèvres & Limoges

Emmanuel Tibloux

Directeur de l'École nationale
supérieure des Arts décoratifs

INVITÉS

Philippe Apeloig

Graphiste

Caroline Champetier

Directrice de la photographie
et réalisatrice

Sylvain Dubuisson

Designer de meubles

Martine Kahane

Conservateur général

Richard Peduzzi

3^e rencontre

Mercredi 11 décembre

18 h 30

Lieux vécus et paysages rêvés

Cet échange avec des spécialistes de l'histoire de l'urbanisme et de la fabrique du paysage au théâtre cherche à ouvrir de nouvelles perspectives sur les interactions entre paysages urbains et théâtraux dans les créations visuelles et scénographiques de Richard Peduzzi.

Un voyage à travers les villes qui ont inspiré ses créations (Le Havre, Paris, New York, Vienne) et les lieux dans lesquels il a inscrit son travail, tant comme créateur (Piccolo Teatro à Milan, TNP de Villeurbanne, festival de Bayreuth, Théâtre Nanterre-Amandiers) que directeur (École nationale supérieure des Arts décoratifs et Villa Médicis). Mais surtout, une exploration des paysages mentaux et des contrées imaginaires vers lesquels ses travaux emportent le visiteur au fil de l'exposition, entre rêve et mémoire.

MODÉRATEUR

Arnaud Laporte
Journaliste

INVITÉS

Anne-Françoise Benhamou
Dramaturge et professeure
des universités
en Études théâtrales

Pierre Causse
Maître de conférences
en Études théâtrales

Olivier Gaudin
Maître de conférences
à l'École de la nature
et du paysage de Blois

Isabelle Moindrot
Professeure des universités
en Études théâtrales

Richard Peduzzi