



Académies et vie littéraire en France au XIX^e siècle

Journée d'étude organisée par Elsa Courant et Romain Jalabert (CNRS / CELLF, Sorbonne Université)
27 novembre 2024 – Hôtel d'Assézat (Toulouse)

Matin

9h : Mot d'ouverture par Philippe Dazet-Brun, secrétaire perpétuel de l'Académie des Jeux floraux

9h05 : Introduction

« L'Académie des Jeux floraux (I) : perspectives historiques pour une institution littéraire »

Présidence : Marie-Pierre Rey (Académie des Jeux floraux / Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

9h15 : Caroline Barrera (FRAMESPA, INU Champollion) : « Les Jeux floraux et la vie académique toulousaine (1793-1865) »

9h40 : Elsa Courant (CNRS / CELLF, Sorbonne Université) : « Pour une histoire littéraire des Jeux floraux au XIX^e siècle »

10h05 : Fabienne Bercegol (PLH, Université Toulouse Jean Jaurès) : « Quelles lauréates pour le concours des Jeux floraux au XIX^e siècle ? »

10h30-10h45 : discussion

Pause

« L'Académie des Jeux floraux (II) : fleurs et genres poétiques »

Présidence : Guy Larroux (LLA Creatis, Univ. Jean Jaurès)

11h : Romain Jalabert (CELLF, Sorbonne Université) : « L'élégie au concours des Jeux floraux (XIX^e siècle) »

11h25 : Tiphaine Rolland (CELLF, Sorbonne Université) : « Les fables au concours des Jeux floraux (XIX^e siècle) »

11h50 : Jean-Marc Hovasse (CELLF, Sorbonne Université) : « Le sonnet au concours des Jeux floraux (XIX^e siècle) »

12h15-12h30 : discussion

Pause déjeuner





Après-midi

« Académies et vie littéraire en France »

Présidence : Philippe Dazet-Brun (Académie des Jeux floraux / Institut Catholique de Toulouse)

14h15 : Catherine Ménager (Université Sorbonne Nouvelle / Thalim) : « La vertu récompensée par l'Académie française : Maxime Du Camp à l'œuvre (1880-1894) »

14h40 : Stéphane Zékian (CNRS / IHRIM, Université Lumière Lyon 2) : « L'Académie française au XIX^e siècle. Questions sur une amnésie collective »

15h05 : Sarah Lévêque (Il Laboratorio, Université Toulouse Jean Jaurès) : « Les académies françaises, vectrices de diffusion et de consécration de *La Divine Comédie* de Dante dans la littérature française au XIX^e siècle »

15h30 : discussion