

WILLIAM BLANC + JUSTINE BRETON + JONATHAN FRUOCO

# ROBIN DES BOIS

DE SHERWOOD À HOLLYWOOD



## SOMMAIRE

<i>Préface</i> .....	9
<i>Introduction. Il était une fois à Sherwood</i> .....	19
<b>L'ÉMERGENCE D'UNE LÉGENDE. LES PRÉMICES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES DE ROBIN DES BOIS</b> .....	<b>31</b>
<i>I. À l'orée de Barnsdale :</i> <i>les sources médiévales de Robin des Bois</i> .....	33
<i>II. Robin des Bois dans les archives         et les chroniques : entre Histoire et légende</i> .....	65
<i>III. L'Épopée du BoisVert : Robin des Bois à l'ère moderne</i> .....	87
<b>ROBIN SORT DU BOIS. LE MYTHE DE L'ARCHER DE SHERWOOD AU-DELÀ DE LA GRANDE-BRETAGNE</b> .....	<b>125</b>
<i>IV. Robin sifflera trois fois.         L'archer de Sherwood aux États-Unis</i> .....	127
<i>V. Robin crève l'écran</i> .....	165
<i>VI. Un archer dans l'Hexagone. Robin en France</i> .....	223
<b>DANS L'ENTOURAGE DE ROBIN. LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD?</b> .....	<b>257</b>
<i>VII. Un héros pour la jeunesse?</i> .....	259
<i>VIII. Marianne et les personnages féminins</i> .....	289
<i>IX. Travestissement : déguisement et dévoilement</i> .....	319
<i>Conclusion. Robin et Marianne         n'ont pas tiré leurs dernières flèches</i> .....	347
★	
<i>Remerciements et dédicaces</i> .....	353
<i>Chronologie des principales œuvres</i> .....	355
<i>Bibliographie</i> .....	359
<i>Légendes du cahier iconographique</i> .....	397
<i>Index</i> .....	417

ROBIN DES BOIS  
DE SHERWOOD À HOLLYWOOD*Préface de Michel Pastoureau*

Cinéma, bandes dessinées, séries télévisées, univers ludiques, littérature jeunesse, on ne compte plus les variantes et les versions des aventures de Robin des Bois. Pourtant, les origines de sa légende restent mal connues. A-t-il réellement existé? Et de quand datent les premiers récits de ses exploits?

Pour répondre à ces questions, cet ouvrage se penche non seulement sur les textes littéraires qui évoquent et mettent en scène l'archer de Sherwood depuis le <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle, mais aussi sur des chroniques et des sources judiciaires médiévales et modernes. Peu à peu, la légende traverse l'Atlantique et Robin devient à partir du <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle une figure centrale de la culture de masse américaine. C'est elle qui va diffuser la légende du hors-la-loi de Sherwood.

Écrit par trois spécialistes de la littérature médiévale et des représentations du Moyen Âge à l'époque contemporaine, ce livre vous entraîne dans un voyage à travers les mille visages d'une légende plus que jamais populaire.

13€



9