



Séminaire Marivaux

L'actualité de la recherche marivaudienne

16 octobre 2024

La Vie de Marivaux : faits, hypothèses et zones d'ombre

Frank Salaün | Université Paul Valéry – Montpellier

Traces et usages du malebranchisme dans le roman marivaudien

Henri Portal | Académie de Versailles

13 novembre 2024

Les spectateurs du « fond de l'âme » ou l'art de lire dans l'esprit des gens.

Figures et fictions du déchiffreur au XVIIIe siècle

Cécile Meunier | Sorbonne Université

Marivaux empiriste : la fiction comme expérience de pensée

Laït Ibrahim | Mutah University

11 décembre 2024

La coquette marivaudienne

Laurence Sieuzac | Université Bordeaux-Montaigne

Figures de l'émancipation féminine dans les romans et le théâtre de Marivaux

Jacques Guilhembet | Sorbonne Université

15 janvier 2025

Marivaux en Espagne : traductions et mises en scène

Lydia Vázquez | Université du Pays Basque

'al Mosadafa' ou comment Tayeb Saddiki a marocanisé *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Omar Fertat | Université Bordeaux-Montaigne

12 février 2025

Marivaux à l'épreuve de la scène : dialogue avec Galin Stoev

Galina Stoev | Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie

Anna Pochard | Université d'Orléans

12 mars 2025 – séance hybride à Rennes | lieu à définir

Parodie et réflexion romanesque dans les œuvres de jeunesse de Marivaux

Stéphane Pouyaud | Université de Rouen

Présentation de l'ouvrage *Tomber en amour*.

Enquêtes sur la naissance du sentiment au XVIIIe siècle

Élodie Ripoll | Université de Trèves

16 avril 2025

Marivaux et le genre

Lola Marcault | Université Paris Cité

Présentation d'une nouvelle édition de *La Surprise de l'amour* et *La Seconde Surprise de l'amour*

Nicolas Fréry | Université Gustave Eiffel

15 mai 2025

Le voyage parisien dans les romans-mémoires des années 1730 – les cas de *Prévost* et de *Marivaux*

Érik Stout | Université de Montréal

Marivaux et Rétif : poétiques contrastées

Alex Bellemare | Université de Montréal

18 juin 2025

Marivaux dans les registres de la Comédie-Française | XVIIIe-XIXe siècle

Virginie Yvernault | Sorbonne Université

Étude du répertoire de la Comédie Italienne de Paris | 1716-1792 par la création d'une base de données relationnelle

Ada Desideri | Sorbonne Université



Inscription

<https://uni-trier.zoom-x.de/meeting/register/u5YvduurpzgtE9wYtFP9-cTopEUK72Pf00c>

2024-2025 | un mercredi par mois | 16h30-18h30 | en distanciel

Kontakt

ripoll@uni-trier.de

clemence.aznavour@gmail.com

