

# Récits à composante autobiographique dans les littératures francophones (2000-2025)

Évolutions, caractéristiques, finalités et enjeux

14 février 2025, 9h00-16h30

Institut de langue et civilisation françaises

Fbg. de l'Hôpital 61-63



*Unil*

UNIL | Université de Lausanne

Ecole de français langue étrangère

**unine**<sup>®</sup>

Université de Neuchâtel  
Institut de langue  
et civilisation françaises

# Récits à composante autobiographique dans les littératures francophones (2000-2025) Evolutions, caractéristiques, finalités et enjeux

**14 février 2025 - Université de Neuchâtel**

Institut de langue et civilisation françaises, Fbg. de l'Hôpital 61-63  
Salle B5 pour la journée et salle S1 pour l'accueil et le café

## PROGRAMME

**8h30** : Accueil et café

**9h00**

Ouverture de la journée

**9h05-10h00**

Claire Jaquier (Université de Neuchâtel),  
« Du récit d'enfance aux écritures du trauma (1880-2024) »

**10h00-10h30**

Alessio Christen (Université de Lausanne),  
« Entre rectification et évasion, l'écriture autobiographique dans *La Fortune* de Catherine Safonoff »

**10h30** : Pause

**11h00-11h30**

Bernard Urbani (Avignon Université/ICTT),  
« *Sur ma mère* de Tahar Ben Jelloun : entre (auto)biographie, (auto)fiction, exil et mémoire »

**11h30-12h00**

Eloïse Grommerch (Université de Liège),  
« Pour une approche de l'espace autobiographique dans la littérature belge francophone contemporaine : le cas de l'œuvre en prose de Serge Delaive »

**12h00** : Repas

**13h45-14h40**

Laurent Demanze  
(Université Grenoble-Alpes),  
« L'autotopobiographie : un sillon spatial des écritures contemporaines de soi »

**14h40** : Pause

**15h00-15h30**

Quentin Arnoud  
(Université Marie et Louis Pasteur),  
« Contenus autobiographiques : des pierres pour bâtir une histoire collective dans la trilogie *Les Quartiers d'hiver* de Jean-Paul Goux »

**15h30-16h00**

Pauline Mettan (Université de Genève),  
« Les enjeux épistémologiques du récit autobiographique. Confrontation Proust/Ernaux »

**16h00-16h30**

Laurence Chagrin (Université de Cadix),  
« Annie Ernaux : écriture factuelle, réception fictionnelle »

## Organisation

Maud Dubois, Institut de langue et civilisation françaises (Université de Neuchâtel)  
Anne-Lise Delacrétaç, École de français langue étrangère (Université de Lausanne)

Inscription sans frais

maud.dubois@unine.ch