

RENSEIGNEMENTS

CELIS - MSH - 4 rue Ledru - 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Tél. : + 33 4 73 34 68 32 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

LIEUX DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences Humaines

4 rue Ledru - Clermont-Ferrand - Amphis 220 et 219 (2e étage)

École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

25 rue Kessler - Clermont-Ferrand - Auditorium

Salle Georges Guillot - Résidence Ph. Lebon

28 Bd Côte Blatin - Clermont-Ferrand

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Chloé DUBOST, Myriam LÉPRON, Catherine MILKOVITCH-RIOUX,
Fanny PLATELLE, Stéphanie URDICIAN, Nathalie VINCENT-MUNNIA (UCA, CELIS)



© Une femme sur le fil d'Olivia Rosenthal, éd. Verticales.

#RECHERCHE-CRÉATION

COLLOQUE INTERNATIONAL

Tables rondes, conférences, ateliers, performances

17 - 20 FÉVRIER 2025

Maison des Sciences Humaines

École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

Salle Georges Guillot, résidence Philippe Lebon



COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par le CELIS et le SUC, en collaboration avec la MSH et l'ESACM

COMITÉ ORGANISATEUR

Chloé DUBOST, Myriam LÉPRON, Catherine MILKOVITCH-RIOUX, Fanny PLATELLE, Stéphanie URDICIAN, Nathalie VINCENT-MUNNIA, avec la collaboration de **Clara COSSERON, Julie HÜCKEL, Julie ROBERT** et **Abel THÉAMUS** (étudiant.e.s de Master 1 Lettres et Création littéraire, parcours LCréa).

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE

Yvan DANIEL (UCA/CELIS), professeur de littérature générale et comparée, responsable du Master Lettres et Création littéraire

Chloé DUBOST (UCA/CELIS), ATER en littérature contemporaine de langue française, responsable du séminaire francophonie du Master Lettres et Création littéraire

Yassaman KHAJEHI (UCA/CHEC), maîtresse de conférences en études théâtrales, auteure et metteuse en scène, responsable d'un atelier théâtre au SUC

Myriam LÉPRON (UCA/CELIS/SUC), professeure agrégée en littérature française contemporaine, directrice adjointe et responsable du secteur Lire-Écrire du SUC

Boris LE ROY (AMU/CELIAM), écrivain, maître de conférences en littérature et création littéraire

Catherine MILKOVITCH-RIOUX (UCA/CELIS), professeure de littérature française contemporaine, co-responsable du parcours de Master LCréa, co-responsable de l'Atelier Recherche-Création (ARC) du CELIS

Fanny PLATELLE (UCA/CELIS), maîtresse de conférences en études germanophones, directrice adjointe du CELIS

Anthony POIRAUDEAU (ESACM), écrivain, professeur

Stéphanie URDICIAN (UCA/CELIS), maîtresse de conférences en études hispaniques, responsable de l'Atelier théâtre en espagnol et du secteur Théâtre du SUC, co-responsable de l'Atelier Recherche-Création (ARC) du CELIS

Nathalie VINCENT-MUNNIA (UCA/CELIS), maîtresse de conférences en littérature française du 19^e siècle et poésie, co-responsable du parcours de Master LCréa, co-responsable de l'Atelier Recherche-Création (ARC) du CELIS

PRÉSENTATION

Le colloque international #Recherche-création, s'intéressant aux pratiques et théories de recherche-création sous différentes formes innovantes, engage une réflexion internationale avec le Québec sur les méthodologies et pratiques. Cette réflexion s'inscrit dans des questionnements récents sur le rapport entre recherche et création, la pratique étant appréhendée comme recherche. Il s'agit ici, au sein de l'Atelier Recherche-Création du CELIS, en lien avec l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole et le réseau national ResCAM (Réseau inter-universitaire d'écoles doctorales Arts, Création et Médias), d'interroger de manière pragmatique les théories et les pratiques du mémoire et de la thèse en recherche-création : quelles sont les méthodes ? Les attendus ? Quel est le déroulement du travail, comment se développent les interactions entre l'université et la création, et en école d'art ? Au-delà de ces pratiques, il sera question des fabriques de l'écriture, à partir d'exemples de recherche-création proposés par des écrivaines et écrivains, dans des projets individuels et collectifs. Des performances engageront également la réflexion du côté des arts de la scène.

Ainsi, le colloque international #Recherche-création décline les différentes questions épistémologiques qui se posent dans ce champ de recherche. Les créateurs-créatrices, les chercheurs-chercheuses et les étudiant.e.s sont associé.e.s afin de cerner des processus de création, les démarches réflexives, les dispositifs artistiques et pédagogiques dans leurs innovations.

Lundi 17 février

Maison des Sciences Humaines, amphi 220

9h30 Accueil.

Ponctuation recherche créative des **étudiant.e.s du Master Lettres et Création littéraire** de l'UCA* : « Lecture-Créa ».

10h Olivia ROSENTHAL (Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis) : conférence décalée « Les mains dans le cambouis ».

Pause

11h *Une femme sur le fil* : échanges avec **Olivia ROSENTHAL**.

12h Présentation et discussion autour du manuel de recherche-crédation.

Pause déjeuner

École Supérieure d'Art de Clermont Métropole, auditorium

14h30 Dominic MARCIL (Cégep Granby, Québec) et **Hector RUIZ** (Collège Montmorency, Laval, Québec) : « Poétique du lieu. Présentation du projet de recherche-crédation *Taverne Nationale* ».

16h-18h Déambulation littéraire « La voix du dehors » animée par **Dominic MARCIL** et **Hector RUIZ** (sur inscription : projetcor.crea@gmail.com).

Mardi 18 février

Maison des Sciences Humaines, amphi 220

9h30 Ponctuation recherche créative des **étudiant.e.s du Master Lettres et Création littéraire** de l'UCA* : « Lecture-Créa ».

10h Muriel PLANA (Université Toulouse-Jean Jaurès, LLA-CRÉATIS) : « Théorie, pratique et pédagogie de la recherche-crédation en arts à l'université : pour une relation dialogique entre recherche et création ».

Pause

11h30 Présentation et discussion autour du manuel de recherche-crédation.

Pause déjeuner

Maison des Sciences Humaines, amphi 219

13h30 Table ronde « Ébullitions » des doctorant.e.s en recherche-crédation animée par **Chloé DUBOST** (UCA/CELIS), avec **Corentin LE CORRE** (Université Clermont Auvergne, CELIS/LAMO), **Lucie DUMAS** (Université Toulouse-Jean Jaurès, LLA-CRÉATIS) et **Fardin MORTAZAVI** (Université Paris 8, CÉMTI/EUR-ArTeC).

Pause

15h Dominic MARCIL (Cégep Granby, Québec) et **Hector RUIZ** (Collège Montmorency, Laval, Québec) : « Réflexions croisées sur la littérature et la poésie québécoises contemporaines ».

* Clara COSSERON, Paul DRYJARD DES GARNIERS, Doriane GINESTE, Julie HÜCKEL, Valérie KALLIL, Quentin LE GOFF, Clarisse MADELAINE, Nina PIMENTEL-QUESNET, Céline RAOUT, Julie ROBERT, Salomé ROUSSET, Zahia TAGHLI, Lyam TASSILE, Abel THÉAMUS et Qiuhan TU.

Mercredi 19 février

Maison des Sciences Humaines, amphi 220

9h Anthony POIRAUDEAU et **Chris PAQUENTIN** (École Supérieure d'Art de Clermont Métropole) : « Écrire en école d'art : l'écriture comme forme plastique ».

10h Ponctuation recherche créative des **étudiant.e.s du Master Lettres et Création littéraire** de l'UCA* : « Lecture-Créa ».

Pause

11h Table ronde « Méthodologies d'écrivain.e.s » animée par **Carole FIVES** (UCA) et **Anthony POIRAUDEAU** (ESACM), avec **Christophe HANNA** (Paris 8) et **Boris LE ROY** (Aix Marseille Université).

Pause déjeuner

UCA, Campus Carnot

15h Marie-Hélène LAFON dans l'atelier de création littéraire contemporaine (Service Université Culture) animé par **Myriam LÉPRON** (public réservé).

Jeudi 20 février

Résidence Philippe Lebon, salle Georges Guillot

10h Performance *Techn'Ombre. Médiation aux usages du numérique*, mise en scène par **Fardin** et **Daphné MORTAZAVI** (Cie Cyberombre.org) et les **étudiant.e.s de Licence Arts du Spectacle de l'UCA**. Issue du stage du Service Université Culture et du Module d'Innovation Pédagogique "Les Moins numériques en recherche-crédation", encadré par **Yassaman KHAJEHI**.

11h Performance : *HDC.24 solo* Danse & Texte (Compagnie FREEING) avec **Yoann SARRAT** (chorégraphe/UCA/SUC).

Discussions et clôturé.

EN RÉSONANCE

29 janvier 2025, 17h *INSPÉ, salle E205, 36 avenue Jean Jaurès, Chamalières*

Lectures en partage de la Semaine de la poésie : Présentation-Lecture d'**Aurélien DONY** par le Master Lettres et Création littéraire de l'UCA. **Clara COSSERON, Julie HÜCKEL, Julie ROBERT, Abel THEAMUS** et **Nathalie VINCENT-MUNNIA**.

11-12 mars 2025, 20h30 – 15 mars, 20h – 16 mars, 17h *Résidence Philippe Lebon, Salle George Guillot, 28 Bd Côte Blatin*

Restitution des **ateliers danse et théâtre** du Service Université Culture.

25-30 mars 2025 *Maison de la Culture, 1 rue Abbé de l'Épée*

Festival Littérature au centre, 10e édition, « Littérature et mondes ruraux ». Le programme : <https://litteratureaucentre.net/>

27 mai 2025, 18h *Hôtel littéraire Alexandre Vialatte, 16 place Delille*

Sortie de résidence (DRAC/SUC) d'**Emmanuelle SALASC**.