

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION :

AFROTOPIES, DE LA TERRE À L'ESPACE.....	7
Généalogies discursives.....	10
<i>Une fondation ambiguë : L'Utopie de Thomas More</i>	10
<i>Brève histoire d'un nouveau genre</i>	12
<i>Prospective et science-fiction</i>	14
Présences africaines.....	16

CHAPITRE I. L'AFRIQUE AU CŒUR DES UTOPIES

CLASSIQUES.....	19
L'utopie africaine à l'époque des Lumières : Les <i>Mémoires de Gaudentio di Lucca</i> et le roman <i>Giphantie</i>	20
<i>Deux utopies classiques</i>	20
<i>Mises en abyme et angles morts</i>	21
Le monde perdu de Pauline Hopkins (<i>Of One Blood</i> , 1902-1903).....	24
Le monde inversé des utopies classiques modernes.....	32
<i>T. Shirby Hodge : The White Man's Burden (1915)</i>	33
<i>Salvador de Madariaga : The Sacred Giraffe (1925)</i>	34
<i>Parallélismes</i>	36

CHAPITRE II. UTOPISE ET COLONIALISME..... 41

Marcel Barrière ou l'utopie du « Nouvel Africain ».....	42
Les Eldorados de Francis Carsac.....	46
Ce monde est nôtre, « <i>parabole douloureuse</i> ».....	47
La Vermine du lion ou « <i>la vieille comédie terrestre</i> ».....	49

La comédie galactique de Mike Resnick	53
« Pourquoi l'Afrique? »	54
<i>Extension du domaine de la lutte</i>	58
<i>Un schème apocalyptique récurrent</i>	61
L'utopie violée de Buchi Emecheta	66
CHAPITRE III. DES EXTRATERRESTRES EN AFRIQUE	79
La saga <i>Chaga</i> d'Ian McDonald	86
<i>Fictions et fonctions spéculaires</i>	90
<i>Le Chaga, entre hétérotopie et utopie</i>	99
<i>Qui sont les colonisateurs?</i>	104
La trilogie <i>Rosewater</i> de Tade Thompson	111
<i>Un cycle polyphonique et polychrone</i>	113
<i>Une fiction de la colonisation</i>	116
<i>Une utopie</i>	119
<i>Saga Chaga et Rosewater : des univers gémeaux mais à</i> <i>revers</i>	121
Colonisation et migration, de Neill Blomkamp à Nnedi Okorafor	125
<i>Alive in Joburg et District 9, une double allégorisation</i>	125
<i>Lagoon et LaGuardia, deux écofictions symbiotiques</i>	129
Jeux de miroirs et Miettes de l'histoire	139
<i>Les Ganymédiens d'Hedi Thabet</i>	139
<i>Crumbs de Miguel Llanso, ou l'histoire en miettes</i>	143
CHAPITRE IV. DES AFRONAUTES DANS L'ESPACE	149
Fictions afroplanétaires	154
<i>Kirinyaga et Kilimandjaro de Mike Resnick</i>	156
<i>Complainte pour ceux qui sont tombés, de Gavin Chait</i> ..	167
<i>Sur la terre comme au ciel</i>	171
<i>Deux afrotopies en miroir</i>	173
<i>Graines d'Afrique</i>	176
Fictions afrogalactiques	182
<i>Ivoire de Mike Resnick, ou le roman de la restitution</i>	186

<i>Fantômes incivils – Rêvez-vous d'une deuxième Terre?</i>	
<i>L'afrofuturisme de Rivers Solomon et de Temi Oh</i>	190
<i>Do You Dream of Terra-Two?</i> , une uchronie / utopie afrofuturiste.....	191
<i>L'Incivilité des fantômes</i> , une métaphore du passé afrodiasporique.....	198
Lectures croisées.....	206
CONCLUSION : LES PARTAGES DES IMAGINAIRES	217
Afrotopisme, afrophétisme et afrofuturisme	217
L'utopie depuis l'Afrique	220
Divisions	222
BIBLIOGRAPHIE & FILMOGRAPHIE.....	229
INDEX DES NOMS	235