

Table des matières

| | |
|---|----|
| Introduction | 5 |
| 1 Les prémices de la vocation poétique | 13 |
| 1. Lire, écrire | 13 |
| 2. Premiers théâtres de l'écriture | 17 |
| 3. « Rhétorique profonde » | 20 |
| 4. Les premières publications | 21 |
| 5. De la rature | 23 |
| 6. Keepsakes et albums | 27 |
| 7. La mosaïque des vers | 32 |
| 8. « À une Créole » (mai 1845) | 41 |
| 2 Poétiques de l'écriture | 45 |
| 1. La hantise de la perfection | 45 |
| 2. L'amour des dictionnaires | 47 |
| 3. Du style coulant... | 50 |
| 4. ... au style obscur et académique | 52 |
| 5. Hygiène d'écriture | 54 |
| 6. Procrastination et faux départs | 58 |
| 7. « [U]ne espèce de maladie à la Gérard » | 60 |
| 8. Méthode(s) de composition | 62 |
| 9. Commencer n'importe où ? | 65 |
| 10. La magie de l'écriture | 66 |
| 11. Le poncif et le concetto | 69 |

Hermann copyright NS 755 - fev 2025
Ne pas diffuser ni reproduire sans autorisation

| | | |
|----------|--|------------|
| 3 | Des <i>Fleurs du Mal</i> aux <i>Épaves</i> | 75 |
| | 1. L'éclosion du livre | 75 |
| | 2. <i>Les Lesbiennes</i> | 76 |
| | 3. <i>Les Limbes</i> | 79 |
| | 4. Douze poèmes envoyés à Théophile Gautier | 82 |
| | 5. « Le Vin des chiffonniers », ou de l'instabilité génétique | 84 |
| | 6. « Les Fleurs du Mal » de la <i>Revue des Deux Mondes</i> | 94 |
| | 7. Le chantier des épreuves des <i>Fleurs du Mal</i> | 96 |
| | 8. « Les Bijoux » | 104 |
| | 9. Conclure <i>Les Fleurs du Mal</i> : « La Mort des artistes » | 111 |
| | 10. Donner forme : le recueil de 1857 | 116 |
| | 11. Donner forme : le recueil de 1861 | 117 |
| | 12. Un « diamant », « L'Albatros » | 120 |
| | 13. Vers une édition « définitive » ? | 123 |
| 4 | Le serpent des poèmes en prose | 127 |
| | 1. Manuscrits et pré-originales | 130 |
| | 2. Prose et poésie | 133 |
| | 3. « La Solitude » : ivresse et prostitution | 134 |
| | 4. « Faire pendant » aux <i>Fleurs du Mal</i> | 140 |
| | 5. Brouiller le feuilleton | 142 |
| | 6. Les peintres de « La Corde » | 146 |
| | 7. La série de La Presse | 149 |
| | 8. « Mon cher ami »... | 151 |
| | 9. 6 666 poèmes ? | 155 |
| | 10. De l'importance d'une virgule | 157 |
| | 11. L'ordre des poèmes en prose | 159 |
| | 12. Une « morale désagréable » | 161 |
| | Bibliographie | 165 |

Hermann copyright NS 755 - fev 2025
Ne pas diffuser ni reproduire sans autorisation