COLLOQUE INTERNATIONAL - FORUM LPAZ
PONTS ATLANTIQUES: Culture, Politique et Savoirs

# LPAZ FORUM COLLOQUE INTERNATIONAL

# **PONTS ATLANTIQUES: Culture, Politique et Savoirs**

1er – 3 septembre 2025 | SANTA MARIA, AÇORES, PORTUGAL

Construire des ponts à travers l'Atlantique a été l'une des entreprises les plus remarquables des six derniers siècles, avec des implications à l'échelle mondiale. L'Atlantique a longtemps servi de catalyseur pour les échanges, les influences et les transformations. Des premières traversées transatlantiques et des histoires coloniales aux enjeux contemporains tels que les changements climatiques, les migrations et le commerce transatlantique, cet océan demeure un espace d'interaction dynamique. Berceau de la première vague de mondialisation avec les Découvertes maritimes du XVe siècle, l'Atlantique se trouve également au cœur de la seconde vague de mondialisation au XXe siècle, à travers l'alliance des puissances nord-atlantiques des deux côtés de l'Océan. Alors que l'hégémonie de l'Occident nord-atlantique est de plus en plus remise en question, l'Atlantique redevient un espace de connexion, reliant les marges nord et sud à d'autres espaces océaniques et à d'autres sociétés. Ce colloque vise à examiner les ponts entre culture, politique et savoirs à travers l'Atlantique, à différentes époques, et à analyser comment ces dynamiques continuent de façonner notre perception de cette région océanique.

La sixième édition du Forum LPAZ se tiendra sur l'île de Santa Maria – Açores, Portugal, du 1er au 3 septembre 2025, sur le thème « Ponts atlantiques – Culture, politique et savoirs ». Ce colloque de trois jours est organisé par l'Association LPAZ, en collaboration avec le Centre d'études internationales de l'Iscte – Institut Universitaire de Lisbonne (CEI-Iscte), la Faculté d'Économie de l'Université de Coimbra (FEUC), le Centre d'Études Humanistes de l'Université des Açores (CEHu), l'Atlantic Centre, la Transatlantic Studies Association (TSA), l'Association Portugaise d'Études Françaises (APEF), l'Institut de Littérature Comparée Margarida Losa (ILCML) et le CHAM Açores – Centre d'Humanités (Nova/UAc), avec le soutien du Gouvernement Régional des Açores, de la Mairie de Vila do Porto et de la FLAD – Fondation Luso-Américaine pour le Développement.

Cet appel à communications accueille des contributions adoptant une perspective holistique et transdisciplinaire sur l'Atlantique, notamment portant sur des thématiques



COLLOQUE INTERNATIONAL - FORUM LPAZ **PONTS ATLANTIQUES: Culture, Politique et Savoirs** 

telles que les États et régions insulaires, les communautés côtières, le dialogue Nord-Sud, ainsi que les structures de gouvernance régionales et internationales. Une attention particulière sera portée aux ponts et connexions établis entre les rives et pôles de l'océan Atlantique. Le colloque accueille une diversité de perspectives et de méthodologies, couvrant des disciplines telles que l'histoire, les sciences politiques, les relations internationales, la littérature, la sociologie, l'économie et la technologie.

#### Axes thématiques

- 1. Les Açores et la géopolitique atlantique ;
- 2. Dynamiques atlantiques : transports, communications et connectivité [en hommage à Alan Dobson];
- 3. Diasporas atlantiques;
- 4. Environnement et changements climatiques ;
- 5. Histoire des sciences dans l'Atlantique;
- 6. Études insulaires, littérature insulaire et représentations de l'Atlantique ;
- 7. Politique atlantique, État, autonomie et intégration ;
- 8. Approches géocritiques et géopoétiques de l'Atlantique littéraire ;
- 9. L'Atlantique dans la littérature, les médias et autres arts.

Les propositions de communications individuelles doivent être envoyées par courriel en pièce jointe à forumlpaz@gmail.com et doivent inclure :

- Un résumé de 300 mots de la communication ;
- Une biographie de l'auteur(e) de 100 mots.

Date limite: 30 avril 2025.

























COLLOQUE INTERNATIONAL - FORUM LPAZ **PONTS ATLANTIQUES: Culture, Politique et Savoirs** 

## Organization | Organização

Álvaro Antunes (LPAZ)

Ana Mónica Fonseca (CEI-Iscte)

António Monteiro (CEI-Iscte; LPAZ)

Dominique Faria (Universidade dos Açores; CHAM)

José Domingues de Almeida (Universidade do Porto; APEF; ILCML)

Kristin Cook (University of London; Transatlantic Studies Association)

Licínia Simão (University of Coimbra)

Luís Costa Cabral (Atlantic Centre)

Luís Nuno Rodrigues (CEI-Iscte)

Maria de Fátima Outeirinho (Universidade do Porto; ILCML)

Nuno de Noronha Bragança (Atlantic Centre)

Ricardo Batista (LPAZ)

## Scientific Committee | Comité Scientifique | Comissão Científica

Alexandre Moreli (IRI, Universidade de São Paulo)

Ana Mónica Fonseca (CEI-Iscte)

António Monteiro (LPAZ e CEI-Iscte)

Carlos Amaral (Universidade Açores)

Diniz Borges (PBBI - California State University, Fresno)

Dominique Faria (Universidade Açores; CHAM)

Giuseppe Formato (CIES-Iscte)

Godfrey Baldacchino (L-Università ta' Malta)

Gui Menezes (Okeanos, Universidade Açores)

José Domingues de Almeida (Universidade do Porto; APEF; ILCML)

Kristin Cook (University of London; Transatlantic Studies Association)

Licínia Simão (University of Coimbra)

Luís Nuno Rodrigues (CEI-Iscte)

Maria de Fátima Outeirinho (Universidade do Porto; ILCML)

Maria do Céu Fraga (CEHu; Universidade Açores)

Nuno de Noronha Bragança (Atlantic Centre)

Onésimo Teotónio Almeida (Brown University)

Patrícia Daehnhardt (IPRI-Nova e IDN)



























