



LES PERSONNAGES À LA MARGE AU XIX^e SIÈCLE

6 mai 2025

Université de Tours
ICD

CESR
59, rue Néricault-Destouches
37020 Tours
Salle Rapin

Organisation et contact :

Ludmila CHARLES-WURTZ
ludmila.charles-wurtz@univ-tours.fr

Sophie MENTZEL
sophie.mentzel@univ-tours.fr

« Les personnages à la marge au XIX^e siècle »

Journée d'étude du 6 mai 2025,
organisée à l'Université de Tours par Ludmila Charles-Wurtz et Sophie Mentzel
EA 6297 « Interactions Culturelles et Discursives »

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches 37020 Tours
Salle Rapin

PROGRAMME

9h30 : accueil des participants

10h : ouverture de la matinée par Sophie Mentzel

Marginalité sociale, marginalité générique

10h15 : Sylvie Humbert-Mougin (Université de Tours) : « Les personnages de subalternes dans le théâtre naturaliste : *Mademoiselle Julie* (1888) d'August Strindberg »

10h35 : Florence Filippi (Université de Rouen) : « Les personnages de M^{me} de Duras »

10h55 : Stéphanie Carrez (Université de Tours) : « Personnages historiques, personnages de fiction dans quelques nouvelles de Nathaniel Hawthorne »

11h15 : discussion et pause

La parole poétique comme expérience des marges

11h30 : Bertrand Rondelot (Université Paris 3) : « Prosopopées romantiques : marges du personnage poétique, persona du poète en marge »

11h50 : Esther Pinon (Université Rennes 2) : « "Un logis qui n'a pas d'escalier" : *Namouna* de Musset, ou le personnage introuvable »

12h10 : discussion et déjeuner

14h : ouverture de l'après-midi par Ludmila Charles-Wurtz

Figurants ou héros, le réalisme et ses marges

14h15 : Eva Le Saux (Université Paris 3) : « Le figurant de roman réaliste, une esquisse de personnage ? »

14h35 : Muku Ito (Université de Toulouse-Jean Jaurès) : « Le "personnage accessoire" dans les romans de Maupassant : un nouveau type de personnage de roman ? »

14h55 : Sylvain Ledda (Université de Rouen) : « La construction d'un personnage marginal : le comte de Monte-Cristo »

15h15 : discussion et pause (café, thé)

Discours en marge

15h30 : Alberto Fleitas (Université de Tours) : « Auditoire, auditeur et parole dans *Les Misérables* : la marge mouvante »

15h50 : Romain Rivaux (Florida Atlantic University) : « Les personnages à la Joyce sur modèles dix-neuviémistes : entre ressassement, marginalisation et dissolution »

16h10 : discussion et clôture