

**Programme - Université d'été - MIGRATEXT**  
**REPRESENTATIONS DU CHEZ-SOI : MIGRATIONS, MOBILITES, DIASPORAS**

Campus d'Orléans La Source – UFR LLSH, salles 272 / 250 / Bouillon  
**Les 18-19-20 juin 2025**

**18 juin - 9h-19h - RÉCITS ET IMAGINAIRES du « chez-soi »**

<b>8h30-9h : café d'accueil</b>	
<b>9h-10h – ouverture</b> Conférence plénière : Michelle Gadpaille (Université de Maribor - Slovénie) <i>Writing Home: Literary and Epistolary Voices from Early Canada.</i>	
<b>10h - 12h : Image du chez-soi au cinéma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delphe Kifouani (Université Gaston Berger – Saint-Louis - Sénégal) : Image du « chez-soi » dans le cinéma sénégalais contemporain (fiction et documentaire)</li> <li>• Aline Henninger (Université d'Orléans) : Tokyo-Kurds – le chez-soi des réfugiés kurdes au Japon</li> </ul> En ligne : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Françoise Naudillon (Université Concordia – Montréal) : Le chez-soi des peuples autochtones au Canada</li> <li>• Esery Mondesir (OCAD University – Toronto – Canada) : Le chez-soi des Haïtiens au Mexique</li> </ul>	
<b>Pause : 12h-12h30</b>	
<b>12h30-13h</b> David Bousquet (Université de Bourgogne - GIS MIDIB) : "Two Worlds Apart" : Constructions et déconstructions du chez-soi dans la musique populaire et la littérature britanniques postcoloniales contemporaines	
<b>13h - 14h Pause repas</b>	
<b>14h -14h30 : diasporas numériques</b> Ahed Zarzour (journaliste – chercheuse indépendante - réfugiée politique syrienne) : Le chez-soi « numérique » des personnes déplacées (Tiktok, Youtube...)	
<b>14h30 – 16h30 ateliers (parallèles)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcos Eymar (Université d'Orléans) : ateliers Écriture créative – pour un chez-soi plurilingue</li> <li>• Kerry Jane Wallart - Zeineb Aitelhadj (Université d'Orléans) : "Atelier théâtre : le chez-soi sur les scènes états-uniennes"</li> <li>• Delphine Wibaux (artiste) : parcours photographique – « Habiter La Source »</li> </ul>	
<b>16h30-17h30</b> : mutualisation des ateliers et exposition Delphine Wibaux	<b>14h30-17h</b> : portraits vidéo de migrants, enseignants, chercheurs
<b>17h30-18h30</b> Cocktail	
<b>19h</b> Projection au cinéma Les Carmes en présence de l'auteur (à confirmer) LES LARMES DE L'ÉMIGRATION film d'Alassane Diago - Sénégal, France / 2009 / 80' [Tokyo-Kurds ?] à déterminer	
<b>Dîner libre</b>	

## 19 juin – 9h-17h – Collecter des données sur le « chez-soi » - pratiques de recherche participatives (ERCAE)

**9h - 9h15** : accueil des participant-e-s

**9h15 - 10h15** – conférence plénière

**Récits en contextes : les pratiques en sciences de l'éducation**

Aneta Slowick (Université de Basse Silésie, DSW, Wroclaw, Poland)

Nouvelle approche méthodologique avec des réfugiés ukrainiens dans le Loiret / Pologne

**Pause : 10h15-10h30**

**10h30 - 11h30 – Enseigner le “chez-soi” - ERCAE**

- Florian Asséré (Université d'Orléans - ERCAE)  
Pratique « en communauté » - méthodes de travail en coopération
- Geneviève Guétemme (Université d'Orléans) & Nathalie Mondain (Université d'Ottawa)  
Le rôle des journaux de recherche
- Claire de Saint-Martin & Gilles Monceau – (Laboratoire EMA – Université de Cergy Pontoise)  
Participation et justice épistémique

**12h-13h : Pause repas**

**13h - 14h** : documentaire - Elvira Barbossa - *L'ombre des corbeaux* 30'

<https://filmsenbretagne.org/partage-de-regard-sur-les-films-lombre-des-corbeaux-ou-la-construction-identitaire-nostalgique/>

**14h - 14h30** : sélection de films courts sur la migration par des enfants du primaire  
L'éducation à l'image et le parcours citoyen pour aborder le chez-soi migrant au cinéma

**14h30 - 16h30 : ateliers (parallèles)**

- Chloé Lesueur (designer)  
Le jeu pour collecter des récits de vie sur le chez-soi
- Leonardo Panguila (réfugié - Ouganda - étudiant du DU Passerelle de l'Université de Tours)  
Le Studio radio – un chez-soi en partage - Émission publique musical (avec Radio Campus)
- Natacha Lasorak (Université de Nantes)  
Vivre/habiter entre générations – le chez soi dans les littératures indiennes

**16h30 -17h** : mutualisation des ateliers

Départ pour le FRAC

**17h45 : FRAC – chez soi en mobilité – dans la collection et les ateliers pour enfants**

Visite-atelier en lien avec l'exposition - *Horizons en mouvement*.

**Dîner libre**

## 20 juin – EXPÉRIENCE DU CHEZ-SOI - la parole aux doctorants et aux artistes

**Doctoriales** : programme établi par les doctorants de Remelice

**9h-9h15** : accueil des participant-e-s

**9h15-10h30** : **PANEL A Bâtir son « chez soi »** - études socioculturelles et stratégies narratives

Modération : Agathe FERREIRA

- Elvis EYELE : l'Espagne, de l'unité à la diversité culturelle
- Joshua PHYSICK : cultiver un langage du chez soi à travers la mémoire et la mousse dans *Twelve Words for Moss* d'Elizabeth Jane Burnett
- Éléonore WURGLER : négocier la répartition genrée des discours – une réécriture du « chacun chez-soi » littéraire par les romancières uruguayennes au XIXe siècle

**10h30-10h45** : pause-café

**10h45-12h** : **PANEL B Par-delà le chacun chez soi** - voix, migrations et héritages transculturels

Modération : Elise SCHRAMM-HSIA

- Agnès ANDRE : l'héritage et les voix de l'exil républicain espagnol en Amérique latine et en France dans des romans contemporains
- Charline DOSSAT : paysages sonores jamaïcains : les voix d'un récit national anticolonial
- Anthony LEDUC : l'influence du punk britannique sur la « Nueva ola » à Madrid

**Pause repas**

**13h15 - 15h30** : **Le Bouillon – spectacle multilingue de la compagnie « le théâtre de l'Imprévu »**  
Echange plateau

**15h30 Pause**

**16h - 16h30** : **visite guidée par les étudiants de l'INSPE (et Mémoires Plurielles)**

- *Mémoires Plurielles* <https://www.memoires-plurielles.org/>  
Cartes sensibles à partir de témoignages de femmes migrantes avec
- Manar Bilal - photographe  
Exposition – les objets nomades d'un chez-soi précaire
- Nina Rendulic (Université d'Orléans)  
Récits du « chez-soi » en France des étudiants de l'IDF

**16h30 -17h** Philippe Bourdier (Université d'Orléans- laboratoire ERCAE)

**Le « chez-soi » représenté par les cinéastes.**

**17h - 18h**

Présentation du livre de Maya Boutaghou : *White Tongue, Brown Skin: The Colonized Woman and Language* – interview de l'auteure par Cynthia Gabbay

### Informations pratiques

Université d'Orléans – UFR Lettres, Langues et Sciences humaines | 10 rue de Tours | 45065 Orléans  
La Source

- Tram A direction Hôpital-La Source jusqu'à l'arrêt **L'Indien**.
- bus Ligne 40 direction Petite Mérie - Arrêt **L'Indien**

Informations et inscriptions :

[michelle.randimbarison@univ-orleans.fr](mailto:michelle.randimbarison@univ-orleans.fr) et [genevieve.guetemme@univ-orleans.fr](mailto:genevieve.guetemme@univ-orleans.fr)

Inscription gratuite pour les doctorants, mais obligatoire. **Date limite : 19 mai 2025.**