



Fabula / Les Colloques
Écrivains en performances

À L'HÔTE DU BOCAL

Christian Prigent



Pour citer cet article

Christian Prigent, « À L'HÔTE DU BOCAL », *Fabula / Les colloques*, « Écrivains en performances », URL : <https://www.fabula.org/colloques/document6406.php>, article mis en ligne le 24 Septembre 2019, consulté le 15 Janvier 2025

À L'HÔTE DU BOCAL

Christian Prigent

1

**l'être qui mange sur moi
je le bois**

**l'ange qui met ses doigts en moi
pouah !**

**l'oie qui me picore le foie
ah, son caca !**

**son caca cracra dans ce qui fut
mon linge !**

**vidange :
plus rien qu'un trou c'est moi qui flanche**

2

ce fût d'inespérie
(ce qui fut)

dès que sorti
t'y fus serti

serre, petit !

3

moi l'hôte du bocal
et le monde derrière le saindoux :

par delà le bien et le mal
rien de plus doux

graisse, cesse !
cesse de coller au cul de l'être !

ah, le sein !
l'essaim de la viande !
le gris de la sphère !

la peau fendue dans la délicieuse
misère !

4

boum !

tu t'es éternué :
chu de la nuée !

ton nom dans la purée :
c'est dur ça va durer

pisse ce pus !
suinte en vie !

fais comme si tu savais parler !

c'est ça qui est mort
qui cuirasse ton corps

vois ton nom
écrit au charbon au mur du cabanon !

5

toi

t'es que ce qui crasse dans ton pantalon
t'en sais pas plus long
cul de plomb

tes yeux tournent au fond de la grotte

crotte
alors !

pas de ciel peint
rien que du bleu

zéro

merci maman
pour ces firmaments !

6

à tombeau ouvert
course contre la mère :

c'est de ça qu'on meurt

ah, vite !
cuve ta cuite !

sinon ça imbibe
l'hormone,

la femelle !

ou inhibe
pas mal
ton déchet mâle.

7

tics, testicules !

vite, bidules,
faites vos bulles !

tout pompe à fond
vers le trou qui tue :

salut
vie du raccourci !

8

e
l
l
e

(= deux ailes
et deux œufs sur ton plat)
son tas sue le désœuvrement

bonjour, moiteur de sang,
maman, nuit taciturne

ah, plaisir du coi !
du morbide !
de l'unité dans le tassé des urnes !

9

et pendant ce temps
les nues les lambeaux
sur des fonds

(c'est devant)

en outre l'ocre et le gris
le sec et le glaireux

(c'est dehors)

dedans plus mort
c'est plus mou

(ça mouline)

puis voici le soleil
les moisissures

et moi
de quoi suis-je sûr ?

PLAN

AUTEUR

Christian Prigent

[Voir ses autres contributions](#)